



Ruhrfestspielstadt
RECKLINGHAUSEN

Theater
und
Konzerte

25 | 26

KULTUR
KOMMT



LEUCHTEN HOF Elke Meier
Hülsstrasse 250 | 45770 Marl | Am Flughafen Loemühle
Tel 02365-48109 | E-Mail leuchtenhof-marl@gmx.de
Di bis Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr
P Parkplätze direkt vor der Tür | www.leuchtenhofmarl.de



INHALT

Vorwort 05

THEATER 06

Schauspiel, Musiktheater	06
Boulevard im Ruhrfestspielhaus	18
Theater im Bürgerhaus Süd	24
Kabarett	30
Lesebühne	40
Kinder- und Jugendtheater	44
Kulturelle Bildung	52

KONZERTE 54

Sinfoniekonzerte	55
Sonderkonzerte	61
NPW Barock	65
Rathauskonzerte	66
NPWOW Konzerte für Kinder und Familien	69
Verein der Freunde und Förderer der NPW	73
Jazz in der Kunsthalle - die Sparda Lounge	74
Kulturquartier	76
Friedhofskapelle	78
Stadtteil- und Chorkonzerte	80
Debut um 11	82

SERVICE 83

Kalender	84
Infos, Preise, Abonnement	89
Saalpläne	94
Spielorte	98

DURCHBLICK DER OPTIKER

AUSGESUCHTE BRILLEGESTELLE | PERFEKTES HANDWERK

JÜRGEN SCHÜTTEMAYER | OPTIKERMEISTER

MÜNSTERSTRASSE 14 | 45657 RECKLINGHAUSEN

Fon 02361 5827773 | www.durchblick-re.de | info@durchblick-re.de

Dienstag - Freitag 10.00 - 18.30 Uhr | Samstag 10.00 - 16.00 Uhr

Gerne sind wir auch außerhalb der Öffnungszeiten für Sie da.

Vereinbaren Sie einen individuellen Beratungstermin.

REIZ Lunor OKLEY MYKITA MOSCOT
ANDY WOLF, GARRETT LEIGHT Lesca IZIPIZI Ray-Ban®

VOR WORT

SEHR GEEHRTE
DAMEN UND
HERREN,
LIEBE
KULTUR
FREUND*INNEN,



Recklinghausen ist eine lebendige und lebenswerte Stadt mit einer Vielfalt an Kultur, die Austausch und Begegnung schafft. Einen wesentlichen Beitrag dazu leisten auch die zahlreichen kulturellen Veranstaltungen im Rahmen des städtischen Kulturprogramms „Kultur kommt“, die Sie in diesem Programmheft entdecken können.

Ein Höhepunkt der Saison ist sicherlich die Neue Philharmonie Westfalen (NPW), unser Stadtorchester unter der Leitung von Generalmusikdirektor Rasmus Baumann. Die NPW präsentiert wieder mit einem breitgefächerten Sinfoniekonzert-Programm hochkarätige Solist*innen und Gastdirigent*innen. Neun groß besetzte Sinfoniekonzerte sowie die beliebten Weihnachts- und Neujahrskonzerte stehen ebenso auf dem Programm wie Kammermusikkonzerte an verschiedenen Spielorten in der Stadt.

Für unser junges Publikum haben wir in dieser Saison besonders viel zu bieten. Wir möchten so noch mehr junge Menschen für Theater und Musik begeistern. Deshalb erweitern wir unser Programm mit tollen Stücken für Jugendliche ab zehn Jahren.

Nicht zuletzt dürfen Sie sich auf ein beeindruckendes Theaterangebot freuen: Renommeeierte Ensembles aus dem Schauspiel- und Boulevardbereich bringen hochkarätige Produktionen zu uns. Auch Kabarettist*innen, die weit über die Grenzen der Region bekannt sind, werden für humorvolle und gesellschaftskritische Momente sorgen.

Trotz der Sanierung des Ruhrfestspielhauses bietet „Kultur Kommt“ ein vielseitiges Programm ohne Abstriche. Ein verkleinertes Platzangebot wird es geben, deshalb empfehlen wir, Tickets frühzeitig zu buchen. Ich wünsche Ihnen eine anregende Zeit beim Entdecken des neuen Programms und freue mich auf zahlreiche interessante Begegnungen bei unseren Veranstaltungen!

Herzlichst
Ihr

SCHAU SPIEL, MUSIK THEATER

Halle König Ludwig 1/2

FR 12.09.2025
19:30 h

15,40 | 17,60 | 25,30 | 29,70 €

buchbar ab 01.08.2025, nicht im
Rahmen der Wahlmiete buchbar.

DIE DAMEN UND HERREN DAFFKE

Wie werde ich reich und glücklich?
Ein musikalischer
Handlungsvorschlag

Was ist Glück?

Wieviel Geld ist genug? Was braucht der Mensch? Die Daffkes stellen sich den großen Fragen des Lebens. Mal nachdenklich, mal euphorisch, aber immer in gewohnter Daffke-Manier. Ob mit den Melodien von Friedrich Hollaender, den kessen Vokalsätzen der Comedian Harmonists oder den sehnsuchtsvollen Chansons von Kurt Weill, die Daffkes sezieren die Sehnsüchte der 20er Jahre und finden überraschende Übereinstimmungen zu den Begierden des modernen Menschen.

Dieser Abend macht Sie reicher. Also reicher an Erkenntnissen. In jedem Fall werden Sie glücklicher nach Hause gehen. Versprochen!



@ Thomas Victor

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

FR 10.10.2025
19:30 h

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €

MAYAS KONTRA

a.gon Theater München

Ein fesselndes Theaterstück über
Mut, Werte und Menschlichkeit

In einer Welt, in der die politischen Fronten immer schärfer gezogen werden und humanistische Werte auf dem Prüfstand stehen, erzählt Mayas Kontra eine inspirierende und hochaktuelle Geschichte. Das neue Theaterstück greift zentrale Themen unserer Zeit auf und beleuchtet sie aus einer erfrischend menschlichen Perspektive.

Im Mittelpunkt steht Maya, eine junge jesidische Politikerin, die mit ihrem Vater vor dem Krieg nach Deutschland geflüchtet ist. Trotz persönlicher Verluste und täglicher Herausforderungen kämpft Maya für eine bessere Zukunft und gegen Vorurteile innerhalb ihrer Partei. Ihr Weg führt sie ausgerechnet zu einem Rhetorik-Workshop, geleitet von Christian Stahl, einem populistischen Politiker mit kontroversen Ansichten. Was als unüberwindbare Kluft beginnt, entwickelt sich zu einem außergewöhnlichen Austausch, der beide verändert.

„Mayas Kontra“ thematisiert mit Tiefe und Humor den Dialog zwischen scheinbar unvereinbaren Welten. Die berührende Geschichte einer jungen Frau, die trotz Widrigkeiten nicht aufgibt, lädt das Publikum ein, über die Macht der Menschlichkeit und die Bedeutung von Empathie nachzudenken.

Die Inszenierung bietet eine moderne Mischung aus Gesellschaftskritik, Spannung und Hoffnung.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

MO 20.10.2025
19:30 h

15,40 | 17,60 | 25,30 | 29,70 €

ICH LADE GERN MIR GÄSTE EIN

Kammeroper Köln

Operettengala

Ein Abend voller Glanz, Charme und großer Gefühle

Mit der festlichen Gala „Ich lade gern mir Gäste ein“ erwartet das Publikum ein musikalisches Feuerwerk aus den schönsten Highlights der Operette, beliebten Opernklassikern und unvergesslichen Musicals. In einem mitreißenden Querschnitt erklingen Melodien, die das Herz berühren und zum Träumen einladen.

Präsentiert mit stilvoller Moderation und einem Augenzwinkern, entführt der Abend in die glanzvolle Welt der Operette – mit Auszügen aus Meisterwerken wie „Die lustige Witwe“, „Der Vetter aus Dingsda“ und natürlich der Königin der Operette: „Die Fledermaus“.

Doch damit nicht genug: Auch berühmte Opernarien und beliebte Songs aus klassischen Musicals wie „My Fair Lady“ bereichern das Programm und sorgen für musikalische Vielfalt auf höchstem Niveau. Getragen von den brillanten Stimmen der Sängerinnen und Sänger der Kammeroper Köln und begleitet vom renommierten Orchester der Kölner Symphoniker wird die Gala zu einem unvergesslichen Konzerterlebnis – beschwingt, berührend und voller Esprit.

Lassen Sie sich verzaubern und seien Sie unser Gast bei einem Abend, der die große Tradition der Operette mit neuem Leben erfüllt!

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

DI 04.11.2025
19:30 h

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €

FERDINAND VON SCHIRACH



SIE SAGT. ER SAGT.



@ Gio Loewe

SIE SAGT. ER SAGT.

EUROStudio Landgraf

Justizdrama von
Ferdinand von Schirach

Der internationale Bestsellerautor und ehemaliger Strafverteidiger Ferdinand von Schirach stellt nach „TERROR“ und „GOTT“ in seinem neuen packenden Justizdrama „Sie sagt. Er sagt.“ mit analytischer Schärfe erneut ein moralisch komplexes, die Standpunkte spaltendes Thema zur Diskussion.

Großes überregionales Öffentlichkeits- und Medieninteresse erregt der Strafprozess in „Sie sagt. Er sagt.“, bei dem der Vorwurf einer mutmaßlichen Vergewaltigung verhandelt wird. Wird das Urteil, weil es keine Zeugen gibt und Aussage gegen Aussage steht, dem Grundsatz »In dubio pro reo« – im Zweifel für den Angeklagten – folgen?

Die berühmte TV-Moderatorin Katharina Schlüter und der Unternehmer Christian Thiede, die sich nun als feindliche Parteien vor Gericht gegenüberstehen, hatten sich in ihrer Talkshow kennen gelernt. Beide verliebten sich ineinander. Ihre heimliche Affäre, die

vier Jahre andauerte, beendeten sie wegen ihrer jeweiligen Familien. Trotzdem reichten beide Ehepartner die Scheidung ein.

Sie sagt, dass Christian Thiede die Liebe ihres Lebens war. Sie sagt, dass sie die Trennung gemeinsam beschlossen haben. Sie sagt, dass sie bei dem zufälligen Wiedersehen in seine Wohnung gingen. Sie sagt, dass sie nach dem anfänglich einvernehmlichen Sex, trotz ihrer wiederholten Bitte aufzuhören, vergewaltigt wurde. Drei Tage später zeigte sie Herrn Thiede an.

Er sagt, dass auch für ihn Katharina die Liebe seines Lebens war. Er sagt, dass sie sich bei dem zufälligen Treffen am 14. August in seiner Wohnung küssten. Er sagt, dass sie zu keinem Zeitpunkt klar und deutlich NEIN zu irgendeiner Handlung gesagt hat. Er sagt, dass er sie nicht vergewaltigt hat.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

MI 19.11.2025
19:30 h

24,90 | 29,90 | 34,90 | 39,90 €

IRISH FOLK FESTIVAL

Magnetic Music

Macht euch bereit, von den lebendigen Melodien und Rhythmen Irlands mitgerissen zu werden!

Irish Folk Festival steht 2025 unter dem Motto „Different Strokes for Different Folks“. Wir zelebrieren damit einmal mehr die Vielfalt irischer Kultur. Das Irish Folk Festival ist ein Kaleidoskop der Klänge, das die vielen Facetten der grünen Insel abbildet.

Ob gefühlvolle Balladen, mitreißende Jigs & Reels, oder moderne Interpretationen alter Melodien – für alle ist etwas dabei. Das Line-up verspricht eine musikalische Reise, die so vielfältig ist wie die Grüntöne Irlands. Warum sich also mit dem Gewöhnlichen zufriedengeben, wenn man das Außergewöhnliche erleben kann? Das Irish Folk Festival ist nicht nur eine Veranstaltung – es ist eine Feier all jener individuellen Töne, die jeden von uns zum eigenen Rhythmus tanzen lassen! Vor allem am Ende bei der legendären Session. Da finden sich alle noch so unterschiedlichen Bands und Künstler unter einem Unisono zusammen, das allen eine Überdosis an Glückshormonen beschert.

Wir freuen uns auf Euch, wo die Musik so warm ist wie ein irisches Willkommen und so vielfältig wie die Geschichten, die am Kamin eines gemütlichen Pubs erzählt werden.

Dave Flynn – Celtic Guitar Master
Léda – A duo of many sounds
Buíoch – Tradition in transition
The Craic Addicts – Irish Folk fueled with fun



@ Alexis Portilla

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

DO 27.11.2025
19:30 h

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €



@ T. Hummel

DER ZERBROCHNE KRUG

Westfälisches Landestheater

Heinrich von Kleist

Es ist Gerichtstag im Dorf Huisum in der Provinz Utrecht. Das ganze Dorf ist versammelt, um den Fall des zerbrochenen Kruges der Frau Marthe Rull zu verfolgen. Angeklagt ist Ruprecht, der Verlobte ihrer Tochter Eve, der nachts bei ihr gewesen sein soll. Doch der behauptet, einen Einbrecher überrascht zu haben, der mit einem Sprung aus dem Fenster entkam und dabei den Krug zerbrach.

Just an diesem Tag kommt der Dorfrichter Adam reichlich lädiert in den Gerichtssaal. Er hat nicht nur mehrere Wunden im Gesicht, er humpelt auch heftig. Schon bald erhärtet sich der Verdacht, dass Ruprecht mit seiner Aussage recht haben könnte, dass der eigentliche Täter ihm im Gericht gegenüber sitzt. Wenn es um die Rettung seiner Haut geht, ist dem Dorfrichter jedes Mittel und jede Lüge recht.

Ohne Skrupel verdreht er sämtliche Fakten, erklärt zu Wahrheiten, was gar nicht wahr sein kann, konstruiert die abstrusesten Szenarien, um seine Position und seine Macht zu retten.

Kleists Lustspiel um die Drehungen und Windungen des Richters Adam gilt seit Jahrhunderten als deutsche Komödie par excellence. Doch in Zeiten der »alternativen Fakten«, »Fake News« und skrupellosen Kämpfen um Einfluss, Macht und Deutungshoheiten rücken ganz neue Aspekte in den Vordergrund. Bei aller Komik finden sich Interpretationsmöglichkeiten, die dem Stück heute eine verstörende Relevanz verleihen.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

DO 05.02.2026
19:30 h

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €



@ Nadja Blank

HERR LEHMANN – ELEKTROLYTE, LIEBE UND DER SOUND DER 80ER

Burghofbühne Dinslaken

Schauspiel nach dem Roman
von Sven Regener

„Arbeiten und Schnapstrinken verträgt sich nicht.“

Berlin-Kreuzberg 1989. Frank Lehmann steht kurz vor seinem 30. Geburtstag und mitten in einem Leben, in dem er sich so simpel wie behaglich eingerichtet hat. Nachts füllt er hinter dem Tresen Kreuzberger Kneipen den Suchenden und Sich-Treiben-Lassenden flüssigen Lebensinhalt ab. Ihm geht es gut. Aber seine Welt ist West-Berlin im Schatten der Mauer Ende der 80er Jahre – keine Zeit für ruhige Zeiten also. Frank Lehmann, der von seinen Freunden nur „Herr Lehmann“ genannt wird (obwohl er diese Kombination aus Duzen und Nachnamen für das Übelste hält) verliebt sich nicht nur unerwartet. Es kündigen sich auch noch seine Eltern zu Besuch an und sein Freund Karl verliert in der Vorbereitung seiner ersten Kunstausstellung langsam den Verstand. Dass ein ungeliebter Botengang in den fremden Osten frühzeitig in einem absurden Verhör der DDR-Grenztruppen endet und letztens Endes auch noch die Mauer fällt,

ist da fast nur noch das Sahnehäubchen. Aber Herr Lehmann weiß: „Es kommt nicht darauf an, dass es wie früher ist; es kommt darauf an, dass es gut ist.“

Der Debütroman des Element-of-Crime-Sängers Sven Regener dominierte monatelang die Bestsellerlisten und erlangte innerhalb kürzester Zeit Kultstatus, nicht zuletzt auch durch die kongeniale Verfilmung durch Leander Haußmann. Der lakonische Wortwitz, die sympathisch-schrulligen Figuren und die atmosphärische Dichte des Berliner Nachtlebens begeistern bis heute.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

FR 06.02.2026
19:30 h

15,40 | 17,60 | 25,30 | 29,70 €



@ Peter Grimberg

SERVUS PETER

Peter Grimberg

Die Peter Alexander Jubiläumsshow

Nach dem großen Erfolg der Kultkomödie „Servus Peter – die Hommage an Peter Alexander mit über 260.000 Besuchern gibt es jetzt zum „100“ Geburtstag von Peter Alexander 2026 eine Livekonzert-Version mit Band, Chor und Heinz Erhardt Darsteller (für Sketche) – und das Ganze im Stil der alten Peter Alexander Shows.

Der gebürtige Österreicher und Peter Alexander Darsteller Peter Grimberg singt wie kein anderer die Lieder des unvergessenen Entertainers aus Wien.

Bei der Geburtstagsshow „Servus Peter – Wir gratulieren – 100 Jahre“ wird Peter die großen Hits von Peter Alexander vortragen.

Dazu kommen Geburtstagsgrüße von seinen alten Musikerkolleg*innen und Freund*innen zum Geburtstag via eingespielten Videos, etwa von Roberto Blanco, der ehemaligen Haushälterin Eva Kresic oder Marianne & Michael.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

MI 18.02.2026
19:30 h

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €



@ Chris Gonz

DIE GOLDFISCHE

Comödie Dresden

Eine Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinofilm von Alireza Golafshan

Der Banker Oliver führt ein Leben auf der Überholspur, bis ein Verkehrsunfall alles verändert. In der Reha findet er Anschluss an die Wohngruppe „Die Goldfische“: Die blinde Magda, den stillen Michi, den autistischen Rainman und die Glamour-verliebte Franzi mit Down-Syndrom. Die idealen Komplizen für seinen Plan: Ein als Gruppenausflug getarnter Grenzschnuggel seines Schwarzgeldes. Wer kontrolliert schon einen Bus voller Menschen mit Behinderung? Doch diese haben mit dem Geld ganz eigene Pläne ...

Mit Witz, Tempo und ihrem herrlich unkorrekten Umgang mit allem, was „normal“ ist wurde die Inklusions-Komödie zum Kinoerfolg 2019 und erhielt das Prädikat „besonders wertvoll“.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

FR 06.03.2026
19:30 h

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €

Prima Facie

Suzie Miller



PRIMA FACIE

Westfälisches Landestheater

Zeitgenössisches Solostück
von Suzie Miller

Wann ist Sex einvernehmlich, wann ist es eine Vergewaltigung?

Tessa ist ein Star in der Welt der Juristen, Richter, Staatsanwälte. Immer wieder gelingt es ihr, Männer, die wegen sexueller Übergriffe angeklagt sind, freizuboxen. Sie findet die Lücken in den Anklagen und verstrickt in Kreuzverhören die anklagenden Frauen so lange in Widersprüche, bis alles zusammenbricht.

Sie wird gefeiert, alles läuft super. Bis sie selbst zum Opfer wird. Nach einer ausgelassenen Party mit viel Alkohol schläft sie mit ihrem Kollegen Julian. Es ist schön, sie mag ihn. Noch ist alles unverbindlich und leicht. Sie treffen sich wieder, haben erneut Sex. Doch später in dieser Nacht zwingt er sich ihr auf, ignoriert ihre Abwehrversuche, setzt sich durch.

War das eine Vergewaltigung? Oder nur ein Versehen in alkoholisiertem Zustand?

Suzie Millers mehrfach ausgezeichnetes Solostück ist der aktuell meistproduzierte Theater-Text im deutschsprachigen Raum.

Hier bin ich Mensch,
hier darf ich's sein.

Johann Wolfgang von Goethe



Anke Sarrazin

Bestens
beraten,
von Herzen
betreut.

24-Stunden Betreuung im eigenen Zuhause.

Händelstraße 28 | 45657 Recklinghausen | Telefon 02361 3068146
betreuung@ankesarrazin.de | www.ankesarrazin.de

BOULE VARD IM RUHRFEST SPIELHAUS

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

FR 31.10.2025
19:30 h

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €
Einzelpreis

5 Veranstaltungen im Abo

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

theaterlust

von Jan Weiler

Nur ein Punkt fehlt Fabian Prohaska für die Zulassung zum Abitur. Ein einziger, verdammter Punkt! Fabians Vater, Manfred Prohaska kann es nicht fassen und beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. An einem Freitagnachmittag stürmt er das Lehrerzimmer von Fabians Schule. Fünf Lehrer*innen sind noch anwesend, alle fünf befinden sich mental bereits im Wochenende und zeigen deshalb nur wenig Interesse an dem Anliegen des aufgebrachten Vaters. Manfred Prohaska sieht rot und zieht eine Pistole. Keiner kommt mehr raus. Was nun folgt ist ein höchst unterhaltsames Kammerspiel erster Güte. Vater Prohaska gibt den arroganten Paukern genau eine Stunde für eine spontane Noten-Konferenz, deren Ergebnis für ihn bereits feststeht: Fabian soll diesen Punkt erhalten und damit auch die Zulassung zum Abitur. Manfred Prohaska hat die Rechnung aber ohne die Lehrer*innen gemacht. Seine „Geiseln“ verhalten sich längst nicht so, wie man es von ebensolchen erwartet.

Zwischen Filterkaffee und unkorrigierten Hausarbeiten wird mit viel Emotion und Sarkasmus alte Schmutzwäsche gewaschen, bis hin zur einen oder anderen kleinen Handgreiflichkeit.

Jan Weiler hat diese Geschichte bereits 2017 als Hörspiel für den WDR geschrieben und selbst die Rolle des Vaters gesprochen. 2021 verfilmte Sönke Wortmann die Eingeschlossene Gesellschaft mit Starbesetzung.



@ Hermann Posch

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

FR 21.11.2025
19:30 h

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €
Einzelpreis
5 Veranstaltungen im Abo



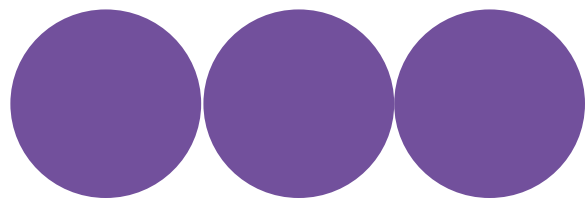
BLACK COMEDY

Theatergastspiele Fürth

Komödie im Dunkeln

Der Kunstgriff Shaffers, der Pekingoper abgesehen, ist bestechend: Die Bühne ist zwar hell erleuchtet, die Figuren des Stückes tapen aber im Dunkeln. Ein Kurzschluss taucht die Wohnung von Brindsley, der seinen Schwiegervater in spe beeindrucken will, in Finsternis. Situationskomik und erhellende Missverständnisse sind das Resultat: Alle stolpern und stürzen. Gleichzeitig wähnen sie sich unsichtbar und somit unbeobachtet. Die Verlogenheit in den Beziehungen tritt deutlich zu Tage.

Ein amüsantes, turbulentes und erhellendes Spiel um Schein und Sein.



Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

DO 04.12.2025
19:30 h

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €
Einzelpreis
5 Veranstaltungen im Abo



JESUS LIEBT MICH

theaterlust

Komödie nach dem gleichnamigen Bestseller von David Safier für die Bühne bearbeitet von Jan Bodinus

Marie hat viele Talente. Ihr größtes ist es, sich den falschen Mann auszusuchen. Und meistens dauert es dann etwas, bis sie es kapiert. Nach ihrem letzten Fehlgriff sucht sie Zuflucht unter dem leider kaputten Dach ihres Vaters. Für die Reparatur schafft Marie es, einen zwar seltsamen, aber ausgesprochen attraktiven Zimmermann zu finden, doch die Warnung, dass dieser seltsame Zimmermann ganz offensichtlich nicht mehr alle Zähne an der Säge hat, verhallt ungehört. Marie ist bis über beide Ohren verknallt ...

Beim ersten Date erzählt er ihr von seinem geliebten, uralten Vater, der ihn aber einmal richtig hängen gelassen hat. Dann teilt er das Brot mit ihr und verwandelt Wasser in Wein. Joshua ist unglaublich! Langsam dämmert es Marie allerdings, dass diese so schöne Sache vielleicht doch einen kleinen Haken haben könnte ... Joshua ist nämlich Jesus und jetzt wieder da! Halleluja!

Wer bereits Romane von David Safier gelesen hat, gar zur riesigen Fangemeinde des Bestseller-Autors gehört, weiß, was die Zuschauer*innen bei diesem Theaterbesuch erwartet: Eine hoffnungslos romantisch-idealistische Komödie und ein großer, schräger und blasphemisch-augenzwinkernder Spaß, der, ähnlich wie Monty Pythons das Leben des Brian, mit der bedenkenswerten Frage spielt, was mit uns Menschen und unserer Welt passieren würde, wenn Jesus wieder auf ihr wandelte.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

DI 20.01.2026
19:30 h

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €
Einzelpreis
5 Veranstaltungen im Abo



@ a.gon Theater

UND WENN WIR ALLE ZUSAMMEN- ZIEHEN

a.gon Theater München

Komödie von Anna Bechstein
nach dem französischen Kinofilm
von Stéphane Robelin

Fünf Menschen im fortgeschrittenen Alter gründen eine Wohngemeinschaft. Claude, der ewige Liebhaber, Annie und Jean, sie bürgerlich angepasst, er noch immer politischer Aktivist, Jeanne und Albert, die Feministin und der Bonvivant.

Sie wollen für einander da sein und so verhindern, dass jemand im Altersheim landet oder staatlicher Fürsorge anheim fällt. Zur Unterstützung heuern sie den jungen Ethnologiestudenten Dirk an. Die Protagonist*innen sind seit Jahrzehnten eng befreundet und kennen einander sehr gut. Dennoch lassen Spannungen nicht lange auf sich warten. Nicht nur, weil körperliche Gebrechen und die fortschreitende Demenz eines der WG-Bewohner das Zusammenleben erschweren. Dirks Anwesenheit wirkt zudem wie ein Katalysator; streng gehütete Geheimnisse und verborgene Wünsche kommen ans Licht ...

Ein warmherziger Blick auf ein durchaus nicht einfaches Thema, wie ihn so angenehm und leicht wohl nur ein französischer Autor zu liefern vermag.

Bürgerhaus Süd

FR 27.02.2026
19:30 h

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €
Einzelpreis
5 Veranstaltungen im Abo



@ Oliver Fantitsch

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

Komödie am Kurfürstendamm

von Stefan Vögel frei nach dem
gleichnamigen Buch von
Maxim Leo und Jochen Gutsch

Mischa und Christiane sind glücklich verheiratet, ihr Sohn studiert erfolgreich Medizin und so könnten sie eigentlich ein sorgenfreies Leben führen. Doch zu Mischas 50. Geburtstag bietet ihm sein Chef nicht nur die Altersteilzeit, sondern sogar die sofortige Kündigung bei voller Rente an. Mischa, gerade noch mitten im Leben, fühlt sich auf einmal alt. Sehr alt. Christiane erkennt dieses jammernde Häufchen Elend kaum wieder. Als dann noch die besten Freunde zur Geburtstagsfeier kommen, beginnt sich ein emotionaler Sturm zusammenzubrauen: Der Beginn der Alterspubertät. Ein Rennrad wird angeschafft, ein Fitnessraum gebaut und der gesamte bisherige Lebensentwurf auf den Kopf gestellt, so dass keiner der Beteiligten unverändert aus diesem Abend geht.

Nach dem gleichnamigen Bestseller-Buch von Maxim Leo und Jochen Gutsch ist „Es ist nur eine Phase, Hase“ eine hoch amüsante und pointierte Komödie über den ganz besonderen Lebensabschnitt der Alterspubertät.

Mit Katja Studt und Götz Otto

THEATER IM BÜRGER HAUS SÜD

Bürgerhaus Süd

DI 18.11.2025
19:30 h

18€ Einzelpreis
4 Veranstaltungen im Abo

TRATSCH IM TREPPENHAUS

Ohnsorg Theater, Hamburg

Komödie von Jens Exler

Wer kennt sie nicht – liebe Nachbarn, die stets den neuesten Klatsch und Tratsch parat haben, wobei sie es mit der Wahrheit nicht immer so genau nehmen. Ein solches Exemplar ist Meta Boldt! Sie wohnt mit dem pensionierten Steuerinspektor Ewald Brummer und der Witwe Knoop in einem Mietshaus. Die Witwe hat ihre separate Kammer an die junge Heike Seefeldt abgegeben. Auch den jungen Dieter Brummer hält nichts mehr zuhause, und so bezieht er – zum Missvergnügen seines Onkels Ewald – Quartier in dessen zur Wohnung gehöriger Kammer. Und natürlich werden auch die neuen Bewohner von Meta Boldt aufs Korn genommen.

Die Fernsehaufzeichnungen des Norddeutschen Rundfunks machten das Stück mit Heidi Kabel in der Hauptrolle in den 60er Jahren deutschlandweit bekannt und erwiesen sich als überaus populär. Ohnsorg wurde Kult. Inzwischen spielt Heidi Mahler die Rolle der klatschsüchtigen und überaus listigen Nachbarin Meta Boldt am Ohnsorg-Theater. Erleben Sie mit „Tratsch im Treppenhaus“ den wohl bekanntesten Lustspielklassiker live, ein echtes Stück Theatergeschichte!

Mit Heidi Mahler



@ Malke Kollenrott

Bürgerhaus Süd

DI 02.12.2025
19:30 h

18€ Einzelpreis
4 Veranstaltungen im Abo



@ Oliver Fantitsch

MEIN NAME IST ERLING

Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

von Christina Herrström,
Deutsch von Regine Elsässer

Weihnachtszeit! Überall fröhliche Hektik, Plätzchenduft und Weihnachtslieder – fast überall... Rosmarie sucht erfolglos nach Geschenken, John muss das Festessen vorbereiten und legt sich mit allen Angestellten im Kaufhaus an. Als die beiden zufällig aufeinandertreffen, ist die Überraschung groß: Vor dreißig Jahren waren sie unsterblich ineinander verliebt.

Schnell merken sie, das Feuer von damals glüht noch immer. Aber wieder trauen sie sich nicht, den entscheidenden Schritt zu machen. Doch dann taucht ein junger Mann vor Rosmaries Tür auf und behauptet, ihr Sohn zu sein. Sie war aber nie schwanger. Als auch John eintrifft und wissen will, warum sie ihm nie von dem gemeinsamen Sohn erzählt hat, versucht Rosmarie, das Missverständnis aufzuklären. Aber Erling, so heißt der junge Mann, weiß Details aus beider Leben, die er nicht wissen kann. Ein Weihnachtswunder?

Ein charmantes und nachdenkliches Weihnachtsstück für Erwachsene über verpasste Chancen, die große Liebe und alltägliche Träume.

Bürgerhaus Süd

DI 13.01.2026
19:30 h

18€ Einzelpreis
4 Veranstaltungen im Abo



@ Management Lautenbacher

DAS PERFEKTE GESCHENK

Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig

Weihnachts-Komödie
von Florian Battermann

Mit zahlreiche Pointen und irrwitzige Wendungen kommt das Komödien-Karussell so richtig in Schwung. Diese turbulente Weihnachts-Komödie lässt einen harmlosen Abend zum absoluten Chaos mutieren.

Sabine und Frank glauben, das perfekte Geschenk für Mutter Gisela gefunden zu haben. Die wünscht sich nämlich schon lange eine Heißluft-Fritteuse. Doch überrascht stellt das Ehepaar kurz vor der Feier fest, dass keiner von beiden eine gekauft hat. Schnell fährt Frank noch kurz vor Ladenschluss zum Elektrofachmarkt, doch inzwischen ist Mutti eingetroffen und hat ihre eigene nagelneue Heißluft-Fritteuse mitgebracht.

Erzählt wird diese neue Komödie mit jeder Menge Humor und Herzenswärme, sodass dieses Theatervergnügen perfekt zur Weihnachtszeit und dem Jahreswechsel passt!

Mit Ralph Morgenstern und Andrea Spatzek

Bürgerhaus Süd

MO 16.03.2026
19:30 h

18€ Einzelpreis
4 Veranstaltungen im Abo

VIERZIG KARAT



Theatergastspiele Fürth

Komödie von Pierre Barillet
und Jean-Pierre Grédy

Wir befinden uns in Griechenland, in einer kleinen Bucht abseits der großen Welt. Lisa hat eine Autopanne, bei der ihr ein am Strand campierender und per Autostopp reisender Student, Guillaume, zur Hilfe kommt. Eigentlich sollte Lisa pünktlich am Flughafen sein ...

Die attraktive Frau verliebt sich in den 20 Jahre jüngeren Mann. Die beiden verbringen die Nacht miteinander, doch sie verlässt ihn, während er noch schläft.

Dass nun zurück in New York ausgerechnet dieser junge Mann plötzlich vor der Tür steht, um Lisas 17jährige Tochter zu einem Date abzuholen, sorgt für unterhaltsame Verstrickungen.



MYKONOS

GRIECHISCHES SPEZIALITÄTEN RESTAURANT

Restaurant Mykonos | Kiritsis UG
Reitzensteinstraße 2a | 45657 Recklinghausen

Tischreservierung erbeten unter Telefon 0 23 61 - 24 000

Öffnungszeiten
Dienstag - Freitag 17.30 - 23.00 Uhr
Samstag, Sonntag und Feiertage
12.00 - 15.00 Uhr und 17.30 - 23.00 Uhr

KABARETT

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

SA 11.10.2025
19:30 h

25 | 27 | 29 | 31 €



HANS JOACHIM HEIST SPIELT: NOCH´N GEDICHT

Der große Heinz Erhardt-Abend

Der Preisträger des diesjährigen Ehren-Hurz tritt in einer seiner absoluten Paraderollen auf:

Wenn Hans-Joachim Heist die Erhardtbrille aufsetzt, die Haltung von Heinz Erhardt annimmt und in seiner unverwechselbaren Art spricht, meint man, Heinz Erhardt steht da.

Verschmitzt, spitzbübisch, fantasievoll. Mit seinen Wortspielereien, Pointen und Reimen hat er ein Millionenpublikum begeistert. Er heißt nicht nur Heinz Erhardt, sondern Sie alle herzlich willkommen.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

MI 05.11.2025
19:30 h

15,40 | 17,60 | 25,30 | 29,70 €



@ Carsten Bockermann

NESSI TAUSENDSCHÖN: RUMEIERN

Was tut die Menschheit?
Die Politikerinnen,
die Kassiererinnen, die Fußballer?

Eigentlich hatte es sich Frau Tausendschön in der Lethargie schön eingerichtet und sich vorgenommen, mit dem Coronahündchen, der vollzogenen Hirnschrumpfung und der wegen exzessiven Genusskochens und Brotbackens fortgeschrittenen Verfettung der Verrentung entgegenzudämmern. Allein, es war nicht möglich, denn sie sprudelt noch, die köstliche Quelle der Kreativität.

Was tut die Menschheit? Die Politikerinnen, die Kassiererinnen, die Fußballer? Sie alle eiern herum, dass es eine Art ist. Und Nessi Tausendschön eiert mit. Sie hat es beim Rumeiern sogar bis zur Perfektion gebracht, niemand eiert so schön und Bühnentauglich wie sie. Ihre Themen sind u.a. Verkehrsinseln, unsere Sprache, Gleichberechtigung, die Bepflanzung von Vorgärten und die leidige Politik.

Und wenn Sie am Ende des Abends dasitzen und sich fragen: Worum ging es eigentlich? So kann dies vielleicht an dieser Stelle erklärt werden, denn Frau Tausendschön kann es nicht. Sicher ist, dass Sie sich sagen werden: Frau Tausendschön hat mir einen trüben Abend begrünt, an dem ich auch hätte zu Hause bleiben können. Und wer immer noch nicht weiß, was zu erwarten ist: es wird lustig. Vielleicht auch melancholisch. Rumeiern eben.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

FR 14.11.2025
19:30 h

15,40 | 17,60 | 25,30 | 29,70 €



@ sign.Berlin

DIE SCHMERZ- THERAPIE

Kabarett-Theater DISTEL, Berlin

Politisches Kabarett

Was hat sich der Wähler denn da wieder erlaubt? Mit diesem Ergebnis soll man jetzt stabil regieren? Koalieren? Oder sich doch wieder nur verbal duellieren?

Die Debattenkultur ist jedenfalls schon lange auf einem Tiefpunkt. Wie lange kann das gutgehen? In Deutschland ist Koalieren mittlerweile ein Albtraum. Aber Opposition ist auch Mist. Ein Seminar muss her. Teambuilding, wie es neudeutsch heißt: Vertrauensübungen, Konfrontationen, Brücken bauen. Drei Parlamentarier werden als Erste zur SchMERZtherapie verdonnert.

Verwirrte Abgeordnete suchen nach Mehrheiten, überforderte Bürokräfte stellen ihre Chefs zur Rede, selbst der neue Kanzler schaut vorbei und übt sich im Wut-Management. Bis der Therapie-Roboter aufgibt und durchbrennt. Habeck, Wagenknecht und Strack-Zimmermann liefern sich einen Wettstreit im Abgesang auf ihre Parteien. Sogar Karl Lauterbach setzt die Gesundheit aufs Spiel und sucht eine Abschlussverwendung.

Eine Erkenntnis bleibt:
Traum und Trauma liegen dicht beieinander, denn in jedem Schmerz steckt ein bisschen Merz.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

FR 12.12.2025
19:30 h

25 €



@Jens Schneider

TINA TEUBNER

Stille Nacht bis es kracht

Weihnachten kommt. Ob wir wollen oder nicht. Wir können es lieben, wir können es hassen – der Erwartungsdruck bleibt. Grund genug, sich gründlich vorzubereiten. Tina Teubner, studierte Melancholikerin mit starker Tendenz zu humorvollen Lösungen, weiß: Wer den Weihnachts-GAU in all seinen Varianten schon vorher durchgespielt hat, ist gewappnet für das Fest der Liebe. Schenken, Essen, Trinken, Liedgut – und das alles im Angesicht des Erlösers: Diesen Wahnsinn übersteht nur, wer darüber lachen kann. Und wer selber kein Gedicht kennt, sollte wenigstens den Vortrag der Anderen stören.

Zwei Stunden Tina Teubner sind so schön wie die erste Liebe. So böse wie die geheimsten Wünsche. Und so wirksam wie zwei Jahre Couch.

Das müssen Sie gesehen haben.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

DI 16.12.2025
19:30 h

27,19 | 29,39 | 31,59 | 33,79 €



AKTE X-MAS

Die Weihnachtsrevue

Akte X-Mas, die 5. Kerze auf dem Adventskranz

Alle Jahre wieder geraten die Menschen in der Vorweihnachtszeit in diese hochkomplexe emotionale Gemengelage: Auf den Weihnachtsmärkten mischt sich grenzenlose Erschöpfung mit unstillbarem Erlebnishunger, in den Einkaufsmeilen trifft ungezügelter Konsumwut auf gestresste Budgets und Nerven, Klingeling und LED-Geblinke in Endlosschleife werden zum Schredder für sentimentale Kindheitserinnerungen an stille Nächte, blitzenden Schnee und erwartungsvolle Besinnlichkeit.

Kurzum: Es ist kompliziert!

Aber es gibt ein Advents-Ereignis, das die passende Antwort auf das vorweihnachtliche Chaos gibt:

Akte X-Mas, die Weihnachtsrevue, nach der Sie einpacken können!

Vor über zehn Jahren aus einer Laune ins Leben gerufen, ist sie heute zu einer festen Verabredung des Ensembles mit seinem Publikum geworden.

Die Akte X-Mas ist wieder da und in vorweihnachtlicher Mission in NRW unterwegs!

Halleluja!

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

SA 07.02.2026
19:30 h

27,19 | 29,39 | 31,59 | 33,79 €

Tickets auch unter
www.eventim.de erhältlich



@ Lars Laion

MIRJA BOES

Arschbombe Olé

Melk mir nen Biber! Die schon wieder?
Mirja Boes is back!

Gehen sie weg! Kommen sie nicht!
Hören sie bitte sofort auf, weiterzulesen!

Das wird die schlimmste Tour aller Zeiten – für alle, die keinen Spaß verstehen! Wenn doch, könnte es echt ganz okay werden. Die Queen of Quatsch ist nämlich zurück und sie ist lustiger als... ja... also lustiger als Moos zum Beispiel. Und unter uns: Moos kann echt funny sein. Katzen aber auch. Mirja hat jetzt eine. Wobei, sind wir ehrlich: Die Katze hat jetzt eine Mirja. Und wie süß diese Mirja immer versucht, die angeschleppten "Geschenke" vor den Kids zu verstecken. Die Kids sind jetzt übrigens so groß, dass Mirja auch wieder in der Pubertät ist. Was natürlich rein generationskommunikativ ein Riesenvorteil ist. So kann sich Mirja als Pubermuttertier 1a in die Gefühlswelt ihrer hormongeflashten Kids versetzen. Ach, nee, sie hat ja Jungs.

Doof. Aber hey! Dafür tut sie alles, um als uncoolste Mutter der Welt in die Geschichte einzugehen.

Großartige Musik gibt's auch wieder. Und die Honkey Donkeys sind auch dabei. Hinweis: Bitte seien sie vorsichtig! Im Alter geht der Frau Boes jetzt immer öfter die Empathie flöten. Sie sagt jetzt so Sachen wie: „Wir müssen alle weniger müssen müssen“ oder „Man muss auch mal loslassen. Auch bei Engelchen flieg“. Und ganz oft winkt sie Leuten zurück, obwohl sie gar nicht gemeint war. Also kommen sie bitte ins Programm und kümmern sich um sie, bevor die Alte komplett durchdreht.

Danke.



Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

SA 07.03.2026
19:30 h

15,40 | 17,60 | 25,30 | 29,70 €



@ Schwatz

JOCHEN MALMSHEIMER

Dogensuppe Herzogin – ein Austopf mit Einlage

Machen wir uns doch nichts vor:
Kabarett ist dieser Tage wichtiger denn je!

Die gefühlte Arschlochdichte und Idiotenkonzentration die Sackgesichtsüberfülle und Kackbratzendurchseuchung, die allgemeine, bimssteinerne Generalverblödung und präsenile Allgemeinabstumpfung, kurz: die cerebrale Fäulnis in diesem Land war, subjektiv gefühlt, immer schon hoch, aber nun lässt sich dieses trübe Faktum nicht mehr nur im Experiment nachweisen, sondern ist für uns alle, die wir über ein entwickeltes humanooides Sensorium, über Geist, Witz, Verstand und Geschmack verfügen, fühlbar im Freiland angekommen.

Und so begibt sich Malmsheimer auf eine Reise nach Venedig, in die Urstätte der Renaissance und des Humanismus, bereit, sich diesem geradezu enzephalen Unsinn in den Weg zu stellen: gegürtet mit dem Schwert der Poesie und gewandet in die lange Unterhose tröstenden Mutterwitzen.

Denn wie schon Erasmo von Rotterdam wusste: Wer oft genug an's Hohle klopft, der schenkt der Leere ein Geräusch.



Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

DO 12.03.2026
19:30 h

15,40 | 17,60 | 25,30 | 29,70 €

WILDES HOLZ



@ Harald Hoffmann

Block Party

Wildes Holz lädt zur Block Party! Ihr neues Programm feiert die Musik, das Leben, die Vielfalt, die Eigenheiten, die seltsamen Angewohnheiten, die schrulligen Ticks, den Holzrock, die Blockflöte. Ja, die Blockflöte, das Party-Instrument par excellence, ein Muss für jeden Partygänger!

Schon seit über 25 Jahren zeigen die drei Wilden, wo der Holz-Hammer hängt. Kraftvolle akustische Musik gepaart mit beiläufigem Witz und Selbstironie ist ihr Markenzeichen. Dabei überrascht immer wieder, was für atemberaubende Klänge sie aus ihren Instrumenten herauszuholen vermögen – und was neben der Blockflöte eine akustische Gitarre und ein Kontrabass so alles aushalten können ...

Freut euch auf Party-Mucke aus vier Jahrhunderten, dargeboten auf drei einfachen Holzinstrumenten mit dem schon legendären Wildes Holz-Furor!

Tobias Reisige – Blockflöten
Johannes Behr – Gitarre
Markus Conrads – Kontrabass, Mandoline

ABT

ELEGANZ IN SZENE GESETZT!



**MIT DEM
RS3-R WIRD
JEDE FAHRT ZUR
STILVOLLEN PREMIERE.**

LESEBÜHNE

In Kooperation mit der Stadtbibliothek Recklinghausen erwarten Sie auch in der Saison 2025/26 hochkarätig besetzte Lesungen.

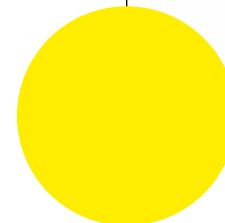
Weitere Termine finden Sie im Laufe des Jahres unter [Kultur Kommt | Stadt Recklinghausen](#).

Stadtbibliothek

DO 30.10.2025
19:00 h

10€

EDEN



Jan Costin Wagner

Was tun, wenn plötzlich alles, woran wir glauben, auf der Kippe steht? Ein hochspannender Roman über eine Familie, die mit der Tochter auch den Zusammenhalt zu verlieren droht. Und von einer Gesellschaft, die immer weiter auseinanderdriftet.

Für die lebensfrohe Sofie ist ihre Familie ein Glücksfall. Sie, ihr Vater Markus und ihre Mutter Kerstin geben einander Sicherheit und wissen auch, was dem jeweils anderen wichtig ist. Als Markus seine Tochter mit Konzerttickets für ihre Lieblingssängerin überrascht, geht für diese ein Traum in Erfüllung. Der Abend nimmt jedoch eine schreckliche Wendung: Auf dem Konzert wird ein Anschlag verübt, auch Sofie ist unter den Opfern.

Im Moment tiefster Verzweiflung erinnert sich Markus an die soziale Lebenskraft seiner Tochter und beschließt, nicht aufzugeben. Er sucht weiterhin das Gespräch und fasst sogar den gewagten Entschluss, die Familie des Mörders aufzusuchen ...

Jan Costin Wagner, geboren 1972, lebt als Schriftsteller und Musiker bei Frankfurt am Main. Seine Romane um den finnischen Ermittler Kimmo Joentaa wurden von der Presse gefeiert, vielfach ausgezeichnet und in 14 Sprachen übersetzt.

FR 12.12.2025
19:00 h

15 €



@ Hanno Endres

DER KLEINE LORD

Theater Ex libris

Weihnachtsklassiker

Der Roman von Frances Hodgson Burnett hat alles, was ein Weihnachtsklassiker braucht: einen alten Griesgram, einen kleinen Jungen mit viel Herz und eine Menge Humor – denn wenn die angestaubte Welt der Aristokraten auf die modernen USA trifft, gibt es viel zu lachen. „Der kleine Lord“ bringt alle in Weihnachtsstimmung.

New York City, 1872. Der kleine Cedric weiß nicht, wie er es seinen Freunden beibringen soll: Ausgerechnet er, ein ganz normaler amerikanischer Junge, soll in das Schloss seines Großvaters ziehen – und später selbst ein englischer Earl werden! Seine Freunde halten jedenfalls nicht viel von Königen und Lords. Als Cedric mit seiner Mutter in England ankommt, ist die Begrüßung nicht gerade herzlich. Sein Großvater, der alte Earl of Dorincourt, ist kalt und unnahbar. Gerade als es dem kleinen Lord gelingt, sich mit dem Alten anzufreunden, stellt ein Brief alles infrage: Ist Cedric vielleicht gar nicht der Erbe des Earls?

1886 fieberte die Leserschaft Monat für Monat einem neuen Kapitel entgegen: Wie würde die spannende und rührende Geschichte weitergehen? Denn „Der kleine Lord“ erschien zuerst als Fortsetzungsroman in einer amerikanischen Kinderzeitschrift.

SO 08.03.2026
18:00 h

20 €



@ Jeanne Degraa

WER REDET, SÄT, WER ZUHÖRT, ERNTET

Christine Sommer und Anna Schudt

Eine szenische Lesung mit Musik zum Weltfrauentag

und Lebensfreude.

Der Abend würdigt die Stärke und den Mut von Frauen, verbindet Literatur, Musik und Lebensgeschichte zu einem inspirierenden Erlebnis, das Hoffnung und Zuversicht schenkt. Feiern Sie mit uns die Kraft der Frauen!

Die beiden Schauspielerinnen Anna Schudt und Christine Sommer bringen mit ihrer langjährigen Bühnenerfahrung die Geschichten lebendig auf die Bühne. Anna Schudt wurde durch ihre Rolle der Hauptkommissarin Martina Bönisch im Tatort Dortmund bekannt, die sie bis 2022 verkörperte. Christine Sommer absolvierte ihre Schauspielausbildung am Max-Reinhardt-Seminar in Wien und spielte an verschiedenen Theaterhäusern in Europa. Im Fernsehen ist sie unter anderem aus Serien wie „Wilsberg“, „Der letzte Bulle“ und „Bettys Diagnose“ bekannt.

Im Mittelpunkt des Abends steht Isabel Allende, die ihr Leben und die Geschichte starker Frauen erzählt. Während sie ein Jahr am Bett ihrer schwer erkrankten Tochter Paula verbringt, schreibt sie ihren gleichnamigen Lebensroman. Allende kämpft mit unerschütterlichem Mut um ihre Tochter, erzählt ihr Geschichten von ihrer chilenischen Herkunft und den farbigen Gestalten ihrer Familie, um ihr Halt zu geben. In „Das Geisterhaus“ wird die Geschichte einer chilenischen Familie in Konfrontation mit den gesellschaftlichen und politischen Veränderungen ihrer Zeit erzählt. Über vier Generationen hinweg skizziert Allende mit Witz, Fantasie und Zärtlichkeit die Empfindungen und Ambitionen verschiedener Familienmitglieder, aber auch den Weg Chiles in die Militärdiktatur.

Ergänzt wird die Lesung von „Babel Collage“. Das Duo zaubert mit ihrer Acapulco-Paris-Traum-Musik in sechs Sprachen eine Atmosphäre voller Leidenschaft, Sehnsucht

KINDER UND JUGEND THEATER

Bürgerhaus Süd

SO 14.09.2025
15:00 h

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €
buchbar ab 01.08.2025

TIERE IM HOTEL

Burghofbühne Dinslaken

Theater ab 4 Jahren

Heute ist es soweit: Kaninchen Bellhop hat seinen ersten Tag als Hotelpage. Die Uniform sitzt, jede einzelne Regel des Pagenhandbuches ebenfalls. Da kann eigentlich nichts schiefgehen. Doch schon als der Hoteldirektor anruft und mit unüberhörbarer Panik in der Stimme dem Kaninchen seinen Posten überträgt, wird Bellhop etwas mulmig. Seine Befürchtung, die Abwesenheit des Chefs könnte mit dem baldigst eintreffenden Gast zusammenhängen, wird zur Gewissheit, als ein erschreckend brummiger Bär vor ihm steht, um seinen Winterschlaf im Hotel zu verbringen.

Gertrud Pigor erfindet allseits bekannte Märchenstrukturen neu und beweist mit rasantem Krimi-Plot, einmaligem Komödiengespür und irrwitzigen Tierfiguren einmal mehr, dass sie zu den besten zeitgenössischen Autor*innen des Kinder- und Jugendtheaters gehört.



@ M. Buettner

Bürgerhaus Süd

SO 12.10.2025
15:00 h

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



@ Schander

DIE ENTDECKUNG DER LANGSAMKEIT

TheaterGrüneSosse, Frankfurt

Theater ab 10 Jahren

John ist langsam. So langsam, dass er dem Stundenzeiger auf der Kirchturmuhre beim Wandern zusehen kann. Er hält nicht Schritt beim aufreibenden Takt der anderen: Der Mitschüler*innen, der Großstadt und des Kriegs. Er kann nur reagieren, und auch dann ist er zu spät. Bis er erstaunt bemerkt, dass seine Langsamkeit auch zu etwas nutzen kann. Und bald sieht John einen eigenen Weg vor sich, um der Geschwindigkeit der Welt zu trotzen.

Das TheaterGrüneSosse und das TheaterhausEnsemble entdecken zusammen mit dem Publikum den Reiz der Entschleunigung. Gewitzt, musikalisch und voll poetischer Sprache, nimmt das Stück sich Texte aus der Romanvorlage vor. Darin finden die beiden Schauspieler*innen aktuelle Fragen, die Jugendliche genauso beschäftigen wie Erwachsene. Ein Stück über Langsamkeit, das schneller vorbeigeht, als man erwartet.

Auf Grundlage des
gleichnamigen Romans
von Sten Nadolny

Bürgerhaus Süd

SO 02.11.2025
15:00 h

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



@ Christopher Horne

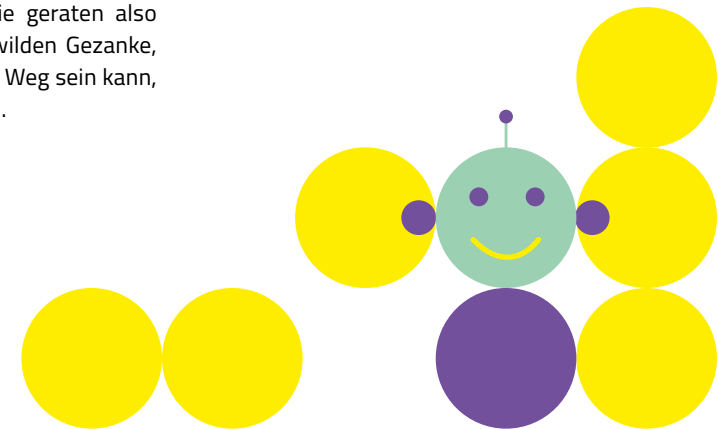
KOFFER AUF REISEN

Comedia Köln

Theater ab 6 Jahren

Zwei Menschen, unterwegs zu unterschiedlichen Zielen und so verschieden wie Tag und Nacht, stehen sich plötzlich gegenüber. Vollbepackt finden sie keinen Weg aneinander vorbei und verheddern sich im Chaos ihrer Habseligkeiten. Bald weiß keine*r mehr, wem welches Gepäckstück gehört und was denn bloß in welchem drin ist. Sie geraten also aneinander und merken im wilden Gezanke, dass miteinander streiten ein Weg sein kann, einander besser zu verstehen.

Regisseurin Deborah Krönung erzählt mit „Koffer auf Reisen“ nicht nur humorvoll übers Streiten, sondern vor allem darüber wie schön es ist, anderen Menschen zu begegnen, offen zu sein und sich im Leben überraschen zu lassen.



Bürgerhaus Süd

SO 21.12.2025
15:00 h

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



RUMPELSTIL

Musiktheater Lupe, Osnabrück

Musiktheater ab 4 Jahren

Früher – ja „früher“ – das waren schlimme Zeiten! Da verlor ein leichtsinniger Müller seine Tochter Olivia durch das Versprechen an den König, dass sie Stroh zu Gold spinnen kann. Das kann doch niemand!

Zum Glück hilft ihr ein seltsames zauberndes Wesen, dem sie allerdings einen hohen Preis dafür versprechen muss: ihr erstes Kind!

Wie die brave Müllerstochter sich doch noch als eine selbstbewusste junge Frau entpuppt, mit Rumpelstil einen Deal aushandelt und was die Geschichte für ein unerwartetes Ende findet, erzählt das Theaterstück mit Live-Musik, einem großen Zauberkreis, Poesie und Humor!

Bürgerhaus Süd

SA 21.02.2026
15:00 h

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



@ Caspar Zizka

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Kleine Oper Bad Homburg

Familienmusical ab 5 Jahren

Emil darf zum ersten Mal in den Sommerferien allein zu seiner Großmutter, Tante Martha und Cousine Pony Hütchen nach Berlin fahren. Für die Großmutter gibt ihm seine Mutter 1200.- Euro mit. Im Zug trifft er auf Herrn Grundeis der sich sehr freundlich gibt, aber als Emil einschläft das Geld aus seinem Anzug stiehlt.

Es beginnt eine große Verfolgungsjagd durch Berlin bei der Emil Hilfe von Gustav mit der Hupe, Pony Hütchen und Hermann alias Professor bekommt. Am Ende überführen die kleinen Detektive den Dieb und nicht nur eine hohe Belohnung kann Emil seiner Mutter mit nach Hause bringen, sondern er hat auch viele neue Freunde gewonnen.

Bürgerhaus Süd

SO 08.03.2026
15:00 h

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €

PIA & NINO RETTE DAS SCHLOSSFEST

Deine Kinderband

Mitmach-Musiktheater-Hörspiel
ab 5 Jahren

Pia & Nino, die Stars der Pia-Nino-Band sind wie immer in ihrem Proberaum und basteln an neuen Songs. Das Telefon klingelt und Simon ruft an. Simon ist 9 Jahre alt und lebt mit seinen Eltern auf einem echten Schloss. Simon lädt Pia & Nino zu dem alljährlich anstehenden Schlossfest ein, denn da gibt es einen Fall zu lösen – der Silberpokal ist gestohlen worden.

Die Kinder sind von Anfang bis Ende des Mitmach-Hörspiels durch Bewegung, Geräusche machen, Tanz und Mitsingen immer voll dabei. Die Eltern werden auf charmante Art und Weise mit eingebunden und Teil des Falls.



SCHWARZKAUE EVENTLOCATION

AUF SCHLÄGEL & EISEN HERTEN

30. AUG	Beginn: 21.00 Uhr	80er Party Don't Stop Believin'	VVK 15.00 €
05. SEP	Beginn: 20.00 Uhr	Queen Performed by Break Free Tribute-Band	VVK 35.00 €
26. SEP	Beginn: 20.00 Uhr	Westernhagen Tribute Show Weitersagen	VVK 30.00 €
27. SEP	Beginn: 20.00 Uhr	Rammstein Tanzmetall Tribute-Band	VVK 30.00 €
03. OKT	Beginn: 20.00 Uhr	Guns N' Roses Slash & Roses Tribute-Band	VVK 30.00 €
17. OKT	Beginn: 20.00 Uhr	Böhse Onkelz La Ultima Tribute-Band	VVK 30.00 €
25. OKT	Beginn: 20.00 Uhr	Blues Brothers The Fantastic Blues Brothers Tribute-Band	VVK 30.00 €
01. NOV	Beginn: 20.00 Uhr	Heaven in Hell 80's Rock LIVE (Journey, Foreigner, Toto,...)	VVK 30.00 €
07. NOV	Beginn: 20.00 Uhr	System of a Down SYSTEM OF A STU Tribute-Band	VVK 18.00 €
14. NOV	Beginn: 20.00 Uhr	TOBISEBITO und Freunde LIVE	VVK 18.00 €
22. NOV	Beginn: 20.00 Uhr	Udo Lindenberg UDOMAT UND PANIKGENOSSEN Tribute-Band	VVK 30.00 €
06. DEZ	Beginn: 20.00 Uhr	FALCO The Spirit of FALCO Tribute	VVK 30.00 €
13. DEZ	Beginn: 20.00 Uhr	Elton John und Billy Joel Elton and the Joels in Concert Tribute-Band	VVK 30.00 €

TICKETS: WWW.SCHWARZKAUE-HERTEN.DE

SCHWARZKAUE HERTEN • GLÜCKAUF-RING 35-37 • 45699 HERTEN • TEL. 0176/12180601



KULTURELLE BILDUNG

ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Neben den in diesem Programm vorgestellten Theateraufführungen, Kinder- und Familienkonzerten organisiert das Institut für Kulturarbeit in Zusammenarbeit mit Recklinghäuser Einrichtungen und Künstler*innen zahlreiche weitere Formate im Bereich der Kulturellen Bildung für alle Altersklassen.

Kindertheater für Kindergartenkinder und Grundschüler*innen

Jedes Jahr lädt das Institut für Kulturarbeit zu 40 Theateraufführungen in Grundschulen und Kindergärten ein; zudem besuchen rund 500 Kindergartenkinder und Grundschüler*innen kostenfrei Theateraufführungen im Bürgerhaus Süd.

Kulturstrolche und Kulturrucksack

Schüler*innen der Recklinghäuser Grundschulen besuchen Kultureinrichtungen und kommen so erstmals in Berührung mit Kunst und Kultur.

Im Rahmen des Kulturrucksacks NRW organisiert das Institut für Kulturarbeit Angebote aus verschiedenen Kunstsparten für junge Menschen im Alter von 10 bis 14 Jahren.

Die Kulturstrolche und der Kulturrucksack werden gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Respect4you

Im Programm Respect4you bietet das Institut für Kulturarbeit in Kooperation mit verschiedenen Einrichtungen in Recklinghausen eine Vielzahl an Angeboten für Jugendliche sowohl zum Anschauen als auch zum selbst ausprobieren an. Es finden zum Beispiel Workshops, Poetry Slams und Theateraufführungen statt.

Weitere Informationen zu den verschiedenen Angeboten finden Sie unter www.recklinghausen.de/kulturellebildung.

SINFONIE KONZERTE

Neue Philharmonie Westfalen

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

13,20 | 17,60 | 26,40 | 29,70€
Einzelpreis

9 Konzerte im Abo

Neue Philharmonie Westfalen



1. SINFONIEKONZERT

DI 16.09.2025, 19:30 h

Orchester des Wandels



Einojuhani Rautavaara (1928–2016)
Cantus Arcticus op. 61

Gregor A. Mayrhofer (*1987)
„Recycling Concerto“ Konzert für
Recycling-Percussion und Orchester

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68

Als Mitglied im Verein „Orchester des Wandels e.V.“ engagiert sich die NPW für den Klima- und Artenschutz. Finnischer Vogelgesang zwitschert im sinfonischen Dialog. Die phänomenale Vivi Vassileva performt nachhaltig mit Wegwerf-Objekten. Und Beethovens Pastorale feiert die Schönheit und Gefährdung der Natur.

Vivi Vassileva, Schlagzeug
GMD Rasmus Baumann, Leitung

1. SiKo buchbar ab 01.08.2025

2. SINFONIEKONZERT

DI 07.10.2025, 19:30 h

Städtereisen



@ Raphael Steckelbach

Astor Piazzolla (1921–1992)

Tangazo – Variationen über Buenos

George Gershwin (1898–1937)

„Concerto in F“ für Klavier und Orchester

Fazıl Say (*1970): Sinfonie Nr. 1 op. 28
„Istanbul Symphony“

Liebeserklärungen an den Puls der Großstadt! In die Bars von Buenos Aires nimmt uns Astor Piazzolla mit. George Gershwins Concerto in F holt den New Yorker Sound der 1920er Jahre aufs Podium. Fazıl Says „Istanbul Symphony“ ist eine faszinierende Wanderung durch die Metropole auf zwei Kontinenten. Türkische Instrumente sorgen dabei für authentisches Flair.

Frank Dupree, Klavier
GMD Rasmus Baumann, Leitung

3. SINFONIEKONZERT

DI 11.11.2025, 19:30 h

Stabat Mater



@ Sebastian Schiller

Gioachino Rossini (1792–1868)

Stabat Mater

Nach seinem frühen Abschied von der Opernbühne im Jahr 1829 komponierte Gioachino Rossini neben Kammermusik nur noch größer besetzte Kirchenmusik. Zu dieser gehört das Stabat Mater. Der Text fasst die Schmerzen Marias angesichts des Gekreuzigten in ein Gebet. Immer wieder hat die bildreiche Sprache der vermutlich aus dem 13. Jahrhundert stammenden lateinischen Dichtung Komponisten zu Vertonungen inspiriert, darunter große Namen wie Pergolesi, Joseph Haydn und Verdi.

Städtischer Chor Recklinghausen
Mateo Peñaloza Cecconi, Leitung

4. SINFONIEKONZERT

DI 09.12.2025, 19:30 h

Rätsel



@ Mison

@ F. Broede

Paul Hindemith (1895–1963)

Sinfonische Metamorphosen nach Themen von Carl Maria von Weber

Ernst von Dohnányi (1877–1960)

Variationen über ein Kinderlied für Klavier und Orchester op. 25

Edward Elgar (1857–1934)

Enigma-Variationen op. 36

Wer oder was versteckt sich hinter den Notizen? „Enigma“, zu Deutsch „Rätsel“, nannte Elgar seine launigen Freundesporträts. Hindemith nutzte Motive von Carl Maria von Weber, ohne zu verraten, welche. Raffiniert beleuchtet Dohnányi ein bekanntes Kinderlied in verschiedensten Stilen – mitraten erlaubt! Der feinsinnige Pianist Herbert Schuch glänzt im virtuellen Solopart.

Herbert Schuch, Klavier
Mikael Kütson, Leitung

5. SINFONIEKONZERT

DI 13.01.2026, 19:30 h

Weggefährten



@ molinavisuals

Johannes Brahms (1833–1897)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Antonín Dvořák (1841–1904)

Sinfonie Nr. 7 d-moll op. 70

Zwei Highlights der Romantik: Die Opus-Klassik-Preisträgerin Mirijam Contzen taucht in das grandiose Violinkonzert von Brahms ein – „traumhaft schön“ nannte der DLF ihr Spiel. Brahms' Sinfonien spornten seinen jüngeren Freund Dvořák zu Höchstleistungen an. In seiner mitreißenden 7. Sinfonie übertraf sich Dvořák selbst.

Mirijam Contzen, Violine
Mino Marani, Leitung

6. SINFONIEKONZERT

DI 03.02.2026, 19:30 h

Beziehungen



Marie Jaëll (1846–1925)

Konzert für Violoncello und Orchester F-Dur

Franz Liszt (1811–1886)

Mephisto-Walzer Nr. 1 S. 110/2

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op.33

César Franck (1822–1890)

Sinfonie d-moll

Befreundet mit Franz Liszt, Schülerin von Saint-Saëns und Franck: Marie Jaëll war tief verwurzelt im Musikleben des späten 19. Jahrhunderts. Liszt widmete ihr einen seiner Mephisto-Walzer. Raphaela Gromes hat Jaëlls elegantes Cellokonzert der Vergessenheit entrissen und begeistert mit ihrem „von wundervoll berückender Klangerzählung geprägtem Spiel“ (SZ).

Raphaela Gromes, Violoncello
Enrico Calesso, Leitung

7. SINFONIEKONZERT

DI 10.03.2026, 19:30 h

Filmmusik



Arnold Schönberg (1874–1951)

Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34

John Corigliano (*1938)

Red Violin Concerto

Richard Strauss (1864–1949)

„Der Rosenkavalier“ Neue Stummfilmfassung für großes Orchester

Bilder und Töne verschmelzen zu einem Gesamtkunstwerk. „Die rote Violine“ mit der Oscar-preisgekrönten Musik von John Corigliano wird von Linus Roths Stradivari zum Leben erweckt. Als „bestes Stück echter Filmmusik, das jemals geschrieben wurde“ lobte Igor Strawinsky die visionäre „Begleitmusik“ von Arnold Schönberg. Ein besonderes Vergnügen ist der legendäre Stummfilm nach Richard Strauss' Erfolgsoper „Der Rosenkavalier“.

Linus Roth, Violine
GMD Rasmus Baumann, Leitung

8. SINFONIEKONZERT

DI 14.04.2026, 19:30 h

Erzählungen



Antonín Dvořák (1841–1904)

Der Wassermann op. 107

Fabrice Bollon (*1965)

Your voice out of the lamb

Alexander (von) Zemlinsky (1871–1942)

Die Seejungfrau

Rocksongs und Blockflöte? Aber ja! „A Tribute to Genesis“ hat Fabrice Bollon sein spektakuläres Konzert genannt. Hier kann sich Stefan Temminghs Virtuosität so richtig austoben. Spannend und erzählerisch geht es auch in den beiden „Wasserwerken“ des Programms zu. Dvořáks mächtiger „Wassermann“ und Zemlinskys schillernde Version der Kleinen Meerjungfrau schlagen hohe Wellen.

Stefan Temmingh, Blockflöten
Evan Christ, Leitung

9. SINFONIEKONZERT

DI 07.07.2026, 19:30 h

Dämonen



Modest Mussorgsky (1839–1881)

Eine Nacht auf dem kahlen Berge

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

Mit dunklen Mächten nimmt es dieses Programm auf: ob Hexensabbat bei Mussorgsky, teuflischer Tastenzauber bei Rachmaninow oder der innere Dämon des vom Terrorregime getriebenen Schostakowitsch. Joseph Moog, vom Magazin „Gramophone“ als einer der „brillantesten Pianisten“ gefeiert, ist der Hexenmeister am Klavier.

Joseph Moog, Klavier
GMD Rasmus Baumann, Leitung

Orchesterbesetzung Neue Philharmonie Westfalen

Violine I

Sun Keiner, 1. Konzertmeisterin
Misha Nodelman, 1. Konzertmeister
Natasha Elvin-Schmitt, koord. Konzertmeisterin
István Karásconyi, koord. Konzertmeister
Sebastian Dinu, stellv. Konzertmeister
N.N., Vorspieler*in
Tamas Angyan
Oxana Drobot
Patrick Floris
Magdalena Herrmann-Grynkiewicz
Mariana Hernández González
Natalia Hoffmann
Satoko Iwabuchi
Eckhard Kleindopf
Yu-Chun Lin
Ariane Reaves
Melanie Seeto
Ilona Seifert
Seunghun Sin
Theodora Stanev
Dan Tarna
Malwina de Witt

Violine II

Chorong Hwang, Stimmführerin
Markus Wallrafen, Stimmführer
Kristin Fournes-Schleich, stellv. Stimmführerin
Seunghun Sin, stellv. Stimmführerin
Sophie Kühn, Vorspielerin
Sayaka Nakajima, Vorspielerin
Natsumi Nakamura, Vorspielerin
Matthias Beckmann-Tex
Ana-Maria Andreea Campianu
Ji-Hee Kang
Yedam Hwang
Cristina Silvia Lalescu
Nahyun Lee
Elena-Juliana Münch
Mariam Poghoysan
Valentyn Vlashchenko
N.N.

Viola

Eric Quirante Kneba, Solo
Susanne Schmickler, Solo

N.N., Solo
Wojciech Michalski, stellv. Solo
Howoon Yeom, stellv. Solo
Sophia Hilger, Vorspielerin
Andreas Kosinski, Vorspieler
Saskia Simion, Vorspielerin
Orlando Barajas Soria
Magnus Döhler
Teodora Erakovic
Wolfgang Fabri
Paula Heidecker
Mariya Manasieva
Verena Nassall

Violoncello

Felix Drake, Solo
N.N., Solo
Lydia Keymling, stellv. Solo
François-Marie Lhuissier, stellv. Solo
Ji Eun Kim, Vorspielerin
N.N., Vorspieler*in
Juliette Cürlis
Daniel Hoffmann
Gook-Hee Nam
Karolin Scholz
Mikhail Tolpygo
Andreas de Witt

Kontrabass

Hyun-Joo Oh, Solo
Yomoon Youn, Solo
Juan Pablo Sanchez Granados, stellv. Solo
Ren Ishizuka, stellv. Solo
Frank Hanewinkel
Atsuhiko Iwabuchi
Jörg Koslowski
N.N.

Flöte

Bärbel Danek, Solo
Kathrin Jöris, Solo
Annett Wedmann, Solo
Sophie Guérin, stellv. Solo
Fabio Corrò
Susanne Pieper

Oboe

Gioele Coco, Solo
Pavel Strugalev, Solo
Zhuang Wang, stellv. Solo
Sandra Klein
Mayumi Yamada-Kühne

Klarinette

Kerstin Grötsch, Solo
Régis Vincent, Solo
Ange Sierakowski stellv. Solo
Clarissa Schmitt, Solo-Bassklarinette
Norbert Göller

Fagott

Tania García Crespo, Solo
N.N., Solo
Daniel Star, stellv. Solo
Naoko Hamatsu, Solo-Kontrafagott
David Schumacher

Horn

Sofie Hestvik Berge, Solo
Andrea Ferraiuolo, Solo
Joshua Firkins, stellv. Solo
Minsung Kim, stellv. Solo
Sietske van Wieren, Wechselhornistin
Günter Kahlenbach
Peter Loreck
Roland Vesper

Trompete

Björn Kjer, Solo
N.N., Solo
Thomas Meise, stellv. Solo
Manfred Hof
Johannes Potzel
Martin Rommelfanger

Posaune

Carsten Kittan, Solo
Felice Tramontana, Solo
Holger Hansen, stellv. Solo
Martin Wrede, stellv. Solo
Lasse Kirst
N.N.

Tuba

Volker Schmitt, Solo
Thomas Tirlir, Solo

Pauke

Nikolas Mareske, Solo
Adrian Trutz, Solo

Schlagwerk

Alexander Bock, 1. Schlagzeuger
Robert Jambor, 1. Schlagzeuger
Torsten Müller, 1. Schlagzeuger
Johannes Kepser

Harfe

Lucilla Weyer, Solo
Jie Zhou, Solo

Eintritt frei

Rathausplatz

OPEN-AIR KONZERT FR 29.08.2026, 19:30 h

GMD Rasmus Baumann



@ J. Gutzeit

Jede Spielzeit sind unsere Open-Air-Konzerte im Spätsommer wieder ein Hit, mit denen wir unter freiem Himmel den Beginn der Spielzeit feiern. GMD Rasmus Baumann hat dieses Mal einen bunten Strauß bekannter Melodien für Sie im Gepäck. Die Stars der Klassik wie Beethoven, Mozart und Brahms teilen sich die Bühne mit ikonischen Filmsoundtracks.

Freuen Sie sich auf einen Abend zum Mitfeiern und Genießen mit musikalischen Best of's, GMD Rasmus Baumann und der Neuen Philharmonie Westfalen. Hier sind die Ohrwürmer vorprogrammiert.

Der Eintritt ist frei.

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

MO 22.12.2025
19:00 h

25,80 | 28,90 | 31,80 | 34,90 €



@ M. Pieper

DI 23.12.2025
14:00 & 18:00 h

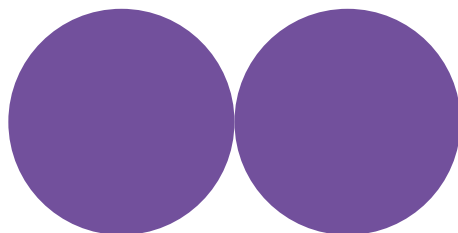
WEIHNACHTS- KONZERT

Neue Philharmonie Westfalen

Musikalische Einstimmung
auf die Feiertage

Weihnachtstraditionen gehören einfach zu den Feiertagen dazu und unsere Tradition ist das Weihnachtskonzert. Der Publikumslieb-ling ist auch 2025 wieder am Start um die Woche vor Heiligabend für Sie noch besinn-licher zu machen. Die festlich geschmückte Bühne, erheiternde Weihnachtsgeschichten und klassische Weihnachtsmusik laden zum Träumen ein. Und Weihnachten fängt so rich-tig an, wenn alle gemeinsam „Stille Nacht“ singen. Jedes Jahr wieder ein Muss für uns und für unser Publikum.

Leitung: GMD Rasmus Baumann



Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

DI 06.01.2026
19:30 h

10 | 12 | 15 | 20 €



@ M. Daumay

Bürgerhaus Süd

SO 11.01.2026
11:00 h

12 €

NEUJAHR- KONZERTE

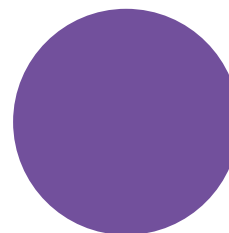
Neue Philharmonie Westfalen

Ich lade gern mir Gäste ein

Diese unvergängliche Auftrittsarie des Gra-fen Orłowski dient auch als Motto für unsere festlichen Silvester- und Neujahrskonzerte zum Jahreswechsel 2025/26. Natürlich – die Musikwelt feiert den Geburtstag von Johann Strauß Sohn, der sich 2025 zum zweihun-dertsten Mal jährt, so auch die Neue Philhar-monie Westfalen im zweiten Teil dieses auf-regenden Konzertprogramms.

Als strahlende Solistin verzaubert uns die Sopranistin Angela Simkin, deren atembe-raubende Operninterpretationen weltweit gefeiert werden. Unter der Leitung des jun-gen britischen Dirigenten Henry Ogg, bekannt für seine innovativen Interpretationen klassi-scher Werke, wird das Konzert zu einem un-vergesslichen Erlebnis.

Durch den Abend führt in gewohnt char-mant-witziger Manier der geschätzte Markus Wallrafen, dessen Moderationen stets ein Highlight sind.



Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

FR 23.01.2026
19:30 h

12,50 | 22,00 | 29,00 | 35,00 €



CROSSOVER- KONZERT

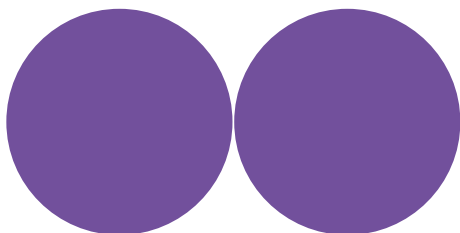
Neue Philharmonie Westfalen

NPW goes COMEDY

Comedy und klassische Musik? Das ist doch ein totaler Gegensatz, oder? Dem kanadischen Klarinettenisten Christopher Hall war das Leben im Orchester etwas zu ernst, weshalb er sich entschied, seine Stelle als Soloklarinettenist des Métropolitain Orchesters in Montréal aufzugeben und ein Stand-up-Comedian zu werden.

Dieser besondere Karriereweg brachte ein Programm hervor, das Musik und Humor vereint und einen einzigartigen Zugang zu klassischer Musik und dem Alltag eines Orchestermusikers in einem Sinfonieorchester präsentiert. Ein Erlebnis sowohl für Orchesterfans als auch Einsteiger*innen, die sich noch nicht so ganz an ein Sinfoniekonzert herantrauen. Christopher Hall beweist, dass man nicht immer alles so ernst nehmen muss, nicht mal klassische Musik!

Christopher Hall, Klarinette und Moderation
Enrico Delamboyne, Leitung



Christuskirche

Eintritt frei

Um einen Beitrag nach
Ihrem Ermessen zur
Kostendeckung wird
gebeten.



@ M. Müller

NPW BAROCK

Neue Philharmonie Westfalen

MI 05.11.2025, 18:00 h
Freundschaften

Von der Karriere im klassischen Geigenfach hielt Leila Schayegh nur eines ab: die Alte Musik. Kaum hat sie 1999 ihr Studium mit Auszeichnung an der Musikakademie der Stadt Basel bei Raphaël Oleg absolviert, zieht es sie 2002 zu Chiara Banchini an die Schola Cantorum Basiliensis, die sie 2005 mit summa cum laude abschließt. Seitdem hat sich Leila Schayegh an die Spitze der Alten Musikszene gespielt. In dieser Saison kommt die gefeierte Solistin mit Musik von Telemann, Pisendel, Vivaldi und Bach zum zweiten Mal als Solistin nach Recklinghausen.

Leila Schayegh, Violine und Leitung

MI 03.06.2026, 18:00 h
Im Frühlingsgarten Venedigs

Der „Hexenmeister“ der Blockflöte kehrt nach erfolgreichen Konzerten in der vergangenen Saison erneut als Solist mit einem reinen Vivaldi-Programm zurück zur Neuen Philharmonie Westfalen. Die von ihm ausgewählten Ensemble-Konzerte in kammermusikalischer Besetzung vereinen solistisch-virtuose Grandezza mit kammermusikalischer Intimität und orchestraler Klanggestaltung. Die verschiedenen Instrumente agieren dabei musikalisch gleichberechtigt in diesem hochbarocken Instrumentalreigen. Maurice Steger ist Residenzkünstler bei Festivals, Orchestern und Konzerthäusern wie dem Musikverein Wien, Gstaad Menuhin Festival & Academy und konzertierte bereits in nahezu allen großen Sälen auf der Welt.

Maurice Steger, Blockflöte und Leitung

Eintritt frei

Ratssaal des Rathauses
Recklinghausen

12,00 € Einzelpreis
4 Konzerte im Abo



RATHAUSKONZERTE

Neue Philharmonie Westfalen

SO 21.09.2025, 11:00 h

1. Rathauskonzert
Rhapsodien und Roma-Klänge

George Enescu (1881-1955)
Lautarul (The Fiddler) für Violine solo

Bela Bartók (1881-1945)
Ein Abend am Lande – für Violine und Klavier

Franz Liszt (1811-1886)
„Drei Zigeuner“ –
Paraphrase für Violine und Klavier

Pablo de Sarasate (1844-1908)
„Zigeunerweisen“ für Violine und Klavier

Jenő Hubay (1858-1937)
Scene de la Csarda – für Violine und Klavier
Und Werke von Maurice Ravel und Johannes Brahms

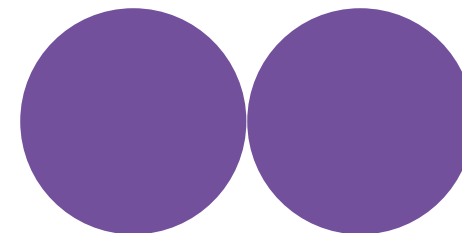
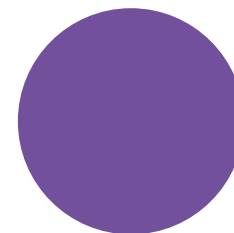
Istvan Karacsonyi, Violine
Gabriella Karacsonyi, Klavier

SO 09.11.2025, 11:00 h

2. Rathauskonzert
Schubertiade – zwischen
Sehnsucht und Erfüllung

Franz Schubert (1797-1828)
Oktett für zwei Violinen, Viola, Violoncello,
Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott
F-Dur (D 803)

Patrick Floris, Violine
Matthias Beckmann-Tex, Violine
Wolfgang Fabri, Viola
Francois-Marie Lhuissier, Violoncello
Ren Ishizuka, Kontrabass
Norbert Göller, Klarinette
Sietske van Wieren, Horn
Naoko Hamatsu, Fagott



SO 08.02.2026, 11:00 h

3. Rathauskonzert
Im Schatten der Stille

Franz Schubert (1797-1828)
Streichquartett Nr. 13 a-Moll op.29 (D 804)

Franz Schubert (1797-1828)
Streichquintett C-Dur op. Post. 163 (956)

Sonnen-Quartett
Sun Keiner, Violine
Chorong Wang, Violine
Andreas Kosinski, Viola
Gook-Hee Nam, Violoncello
als Gast: Felix Drake, Violoncello

SO 31.05.2026, 11:00 h

4. Rathauskonzert
Wiener Eleganz und
französischer Esprit

Joseph Haydn (1732-1809)
„Londoner Trio“ Nr.1. C-Dur (HOB. IV: 1)

W.A. Mozart (1756-1791)
Quartett für Flöte, Violine, Viola und
Violoncello A-Dur KV 298

Franz Schubert (1797-1828)
Streichtrio B-Dur D471

Albert Roussel (1869-1937)
Streichtrio op. 40

W.A. Mozart (1756-1791)
Quartett für Flöte, Violine, Viola und
Violoncello D-Dur KV 285

Sophie Guérin, Flöte
Satoko Iwabuchi, Violine
Mariya Manasieva, Viola
Jieun Kim, Violoncello

NPW FAMILIEN UND SCHUL KONZERTE

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



@ Weber

SO 28.09.2025, 11:00 h

1. Familienkonzert, Bürgerhaus Süd
**Die Orchesterspürnasen und das
Geheimnis der Komponistin**

Auf geht's in die Welt der Orchesterspürnasen! Gemeinsam entschlüsseln wir die Geheimnisse der klassischen Musik. Während wir mit Benjamin Britten's „The Young Person's Guide to the Orchestra“ die Instrumente der NPW kennenlernen, taucht plötzlich ein merkwürdiger Brief einer berühmten Komponistin mit lauter rätselhaften Symbolen auf. Ein klarer Fall für die Spürnasen: die Komponistin braucht unsere Hilfe! Aber wie komponiert man eigentlich ein Musikstück? Kommt mit und lüftet das gut gehütete Geheimnis der Komponistin!

60 Minuten ohne Pause • ab 4 Jahren

Antje Wieneke, Konzept und Moderation
Mateo Peñaloza Cecconi, Leitung

SO 19.04.2026, 11:00 h

2. Familienkonzert, Ruhrfestspielhaus,
Kassiopeia
Die kleine Meerjungfrau

Weit draußen in den Tiefen des Meeres wohnt die kleine Meerjungfrau. Dort, wo das Wasser unendlich blau scheint und so klar ist wie Glas. Eines Tages darf sie zum ersten Mal an die Wasseroberfläche schwimmen und entdeckt eine neue, wundersame Welt an Land. Ihre Sehnsucht nach der Welt der Menschen ist fortan so groß, dass sie sich auf einen gefährlichen Handel mit der bösen Wasserhexe einlässt. Ein märchenhaftes Konzerterlebnis mit Musik von Alexander Zemlinsky, gespielt von der NPW, die die Welt unter Wasser, die böse Meerhexe und das traurig-schöne Ende in Tönen malt!

60 Minuten ohne Pause • ab 4 Jahren

Antje Wieneke, Konzept und Moderation
Evan Christ, Leitung



@ Myrtille Daunay

Orchesterhörspiel
für alle
Generationen



SO 07.12.2025, 16:00 h

Erlebniskonzert, Bürgerhaus Süd
Eine Weihnachtsgeschichte

Mit unserem Erlebniskonzert begeben wir uns mit einem der Klassiker der Weihnachts-erzählungen auf eine echte Reise in die Vergangenheit. London, Mitte des 19. Jahrhunderts – Weihnachten steht vor der Tür und bei allen herrscht große Vorfreude. Wirklich bei allen? Wohl kaum! Für den geizigen Geschäftsmann Ebenezer Scrooge ist dies ein verlorener Tag, an dem man kein Geld verdienen kann. Doch in der Nacht erscheinen ihm drei Geister und öffnen ihm die Augen für die wichtigen Dinge des Lebens. Erlebt die Neue Philharmonie Westfalen im fesselnden Orchesterhörspiel „Eine Weihnachtsgeschichte“ nach der Erzählung von Charles Dickens und Musik von Henrik Albrecht. Ein Konzert mit einer inspirierenden Botschaft für Jung und Alt!

60 Minuten ohne Pause • ab 8 Jahren

Antje Wieneke und Roland Vesper, Konzept und Moderation
Valtteri Rauhalampi, Leitung

SA 06.06.2026, 16:00 h

3. Familienkonzert, Bürgerhaus Süd
WM-Fieber

„Olé, Oléololé!“ Pünktlich zum Start der Fußballweltmeisterschaft mischt sich Stadionatmosphäre in unseren Konzertsaal. Gemeinsam mit unserer Mannschaft – der NPW – könnt ihr erleben, welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede es zwischen einem Sinfonieorchester und der Welt des Fußballs gibt. Wer spielt eigentlich im Sturm und wie klingt eine Fankurve in einem Konzert? Passend dazu spielen wir Musik aus verschiedenen Ländern der Welt.

Kommt gerne in eurem Lieblingstrikot und bringt euren Fan-Schal mit!

60 Minuten ohne Pause • ab 4 Jahren

Antje Wieneke, Konzept und Moderation
Magdalena Klein, Leitung

MI 26.11.2025, 10:00 h

1. Grundschulkonzert Kinder, Klasse 1 – 4
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

Felix & Fanny Mendelssohn:
Unterwegs mit außergewöhnlich
musikalischen Geschwistern

Aus dem Weg! Hier kommt das wohl außergewöhnlichste Geschwisterpaar der Musikgeschichte: Fanny und Felix Mendelssohn. Nicht nur, dass die beiden die besten Freunde sind und all ihre Geheimnisse und Sorgen teilen, sie sind auch richtig musikalisch! Beide spielen ausgezeichnet Klavier und lieben es, sich Musik auszudenken. Diese spielen beide dann im eigenen Konzertsaal im Wohnzimmer vor. Manchmal ist dort sogar ein ganzes Orchester eingeladen, das Felix dirigieren darf. Nur Fanny darf das eigentlich nicht, denn sie ist ein Mädchen. Doch sie hat einen Plan. Kommt mit und entdeckt mit uns die tolle Orchestermusik von Fanny und Felix Mendelssohn.

60 Minuten ohne Pause

Roland Vesper, Konzept und Moderation
Peter Kattermann, Leitung



DI 21.05.2026, 10:00 h

2. Grundschulkonzert Kinder, Klasse 1 – 4
Bürgerhaus Süd

Gewitter & Sturm: ein Ausflug aufs
Land mit Beethovens „Pastorale“

Endlich ist Frühling! Zeit, um gemeinsam einen Ausflug in die Natur zu unternehmen. Und was darf bei uns dazu natürlich nicht fehlen? Richtig, tolle Orchestermusik, gespielt von der Neuen Philharmonie Westfalen. Auch Ludwig van Beethoven unternahm gerne ausgedehnte Spaziergänge im Grünen, weit weg vom Trubel der Stadt. So ließ er sich von der Natur zu seiner 6. Sinfonie mit dem Beinamen „Pastorale“ inspirieren. Erlebt mit offenen Ohren wie wirbelnde Bäche und Vogelgezwitscher im Orchester klingen. Doch was ist das? Plötzlich verfinstert sich der Himmel und ein Gewitter bricht los. Ein Konzert zum Lauschen und Mitmachen!

45 Minuten ohne Pause

Antje Wieneke, Konzept und Moderation
N.N., Leitung



@ Olaf Walingen

DI 13.01.2026, 11:00 h

Vermittlungskonzerte ab 12 J. / 6. Klasse
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Dvořák in Turnschuhen:
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Mit Sneakern ins klassische Konzert? In unserem Format „Konzerte in Turnschuhen“ für Jugendliche präsentieren wir ausgewählte, berühmte klassische Werke in kurzen, moderierten Konzerten. Dieses Mal heißt es Vorhang auf für Antonín Dvořáks dramatische Sinfonie Nr. 7. Ganz ohne besonderes Vorwissen können hier alle die vielen Ebenen klassischer Musik erleben und genießen. Inhaltlich werden die Konzerte in Workshops mit Schüler*innen entwickelt.

Ca. 60 bis 75 Minuten ohne Pause

Antje Wieneke, Moderation
Mino Marani, Leitung

VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER DER NEUEN PHILHARMONIE WESTFALEN E.V.

**Liebe Freunde und Förderer
der Neuen Philharmonie Westfalen,
sehr geehrte Damen und Herren,**

noch nie war die Neue Philharmonie Westfalen so wertvoll wie heute. Sie ist in Zeiten der Veränderung ein Leuchtturm. In diesen un-wirklichen Monaten, in denen sich Deutschland neu (er)finden, in denen sich Europa als Einheit zeigen und unsere Gesellschaft sich zusammenschließen muss, tut es gut, einen Ort zu haben, an dem man sich fallen lassen, sich besinnen und zur Ruhe kommen kann.

Die Musik erinnert uns an schöne Momente, zeigt uns die wahren Werte und sie öffnet unsere Herzen. Zudem zeigt uns das Orchester, dass in der Gemeinschaft die Kraft liegt. Ohne die Individualität einzuschränken, braucht es eine einheitliche Stimme für den Erfolg.

Unabhängig davon, wo wir auf die Neue Philharmonie Westfalen treffen, sind wir nie allein. Das Orchester nimmt uns mit auf eine gemeinschaftliche Reise in die Vergangenheit. Dennoch ist es immer die Kraft der Gegenwart, die wir spüren. In der Gemeinschaft macht uns das stark.

Um diese Stärke nachhaltig zur Entfaltung zu bringen, brauchen aber auch wir Ihre Unterstützung, um die Neue Philharmonie Westfalen auf ihrem Weg in die Zukunft zu begleiten. Engagieren Sie sich deshalb aktiv im Förderverein oder unterstützen Sie den Förderverein und damit das Orchester.

Bitte helfen Sie uns bei unserer Aufgabe und werden Sie Mitglied im Verein der Freunde und Förderer!

BASIS-Mitgliedschaft:
30 € / Jahr
PREMIUM-Mitgliedschaft:
60 € / Jahr
FIRMEN-Mitgliedschaft:
500 € / Jahr

Michael Makiolla, 1. Vorsitzender
Dr. Peter Lucke, Geschäftsführer
Petra Schröder, Schatzmeisterin

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.foerderverein-npw.de oder über den Geschäftsführer Herrn Dr. Peter Lucke telefonisch unter 02361 | 205 12 06.

JAZZ IN DER KUNST HALLE

Jazz trifft auf Kunst,
die Kunsthalle wird
zum Konzertort.

Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung der



Jazz in der Kunsthalle – Die Sparda Lounge

Jazz trifft auf Kunst, die Kunsthalle wird zum Konzertort.

Die Reihe „Jazz in der Kunsthalle – Die Sparda Lounge“ geht mit vier Konzerten in die neue Saison. Vor Konzertbeginn ist ein geführter Besuch der aktuellen Ausstellung der Kunsthalle möglich.

Der renommierte Recklinghäuser Gitarrist Ingo Marmulla lädt ein. Neben lokalen Größen werden prominente Gäste das Programm bereichern. Musikalisch wird die Bandbreite vom bluesigen Ursprung des Jazz über Swing hin zu Modern Jazz reichen.

Ein schöner Ausklang der Woche am frühen Freitagabend, ein Ort der Kommunikation und Begegnung.

Anmeldung unter 02361-501935.

Die Anmeldung ist jeweils ab 3 Wochen vor dem Konzerttermin möglich.

FR 17.10.2025, 18:00 Uhr
FR 14.11.2025, 18:00 Uhr
FR 12.12.2025, 18:00 Uhr
FR 30.01.2026, 18:00 Uhr

WIR DRUCKEN. NICHT NUR. GUT. SONDERN. GÜNSTIG.

Broschüren, Kataloge, Flyer, Folder, Magazine, Briefbogen, Visitenkarten, Postkarten, Poster, Plakate, SD-Sätze, Fahnen, Banner, Großdrucke, Tragetaschen, Giveaways, Mailings und vieles mehr.

Der beste Preis im Kreis.

*Basierend auf Online-Druckportal-Preisen mit Anbieter-Sitz im Kreis Recklinghausen.

Gerne erstellen wir Ihnen ein Angebot.
Online oder persönlich.

vest-druck.de | Mediaart GmbH
Kirchstraße 57 | 45699 Herten
Telefon: 02366 37226
info@vest-druck.de | www.vest-druck.de



KULTUR QUARTIER

Eintritt frei

*Anmeldung erforderlich über:
Andrea.Wallau@recklinghausen.de

MI 03.09.2025, 18:30 h • Altstadtschmiede
LINE DANCE: 80er & 90er*

FR 20.02.2026, 18:00 h • Altstadtschmiede
LINE DANCE: Oldies & Evergreens*

Tauche ein in die mitreißende Welt des Line Dance! Die Kurse eignen sich auch für Menschen mit Behinderung, alle sind willkommen, jede*r kann mitmachen. *mit Anmeldung

in Kooperation mit Lebenshilfe e.V.,
Altstadtschmiede e.V. und TanzREvier Pompös

FR 26.09.2025, 17:00 h • Galerie VestQuartier
Zwischen Wellen und Emotionen



Sophia Kühn: Acrylmalerei
Der Atlantik und die Tiefen
der menschlichen Emotionen
sind die Inspirationsquelle
von Sophia Kühn. Ihre Werke
fangen Stimmungen ein.

in Kooperation mit StadtLabor e.V.

MI 01.10.2025, 19:30 h • Willy-Brandt-Haus
Bühne frei: Lokale Künstler im Gespräch*

*mit Anmeldung

Wie sieht der Alltag eines Künstlers aus? Welche Probleme, Blockaden, Gefühle kann es geben? Begleitend zum Projekt „Freie Künstler im bewegten Bild“ geben lokale Künstler*innen Einblicke in ihre kreative Arbeit, Inspiration und das eigene Weltbild.

DI 11. und 18.11.2025, 16:00 h • Kirchplatz
Licht ART am Kirchplatz



Gemeinsam mit der Künstlerin Ursula Thielemann können Sie leuchtende Kunstwerke gestalten, die diesen Ort der Altstadt in neuem Licht erstrahlen lassen.

DO 30.10.2025, 19:30 h • Musikschule
**Jazzy Oktober: Halloween Special!
Ein jazziger Gruselabend**



Es wird gruselig im Kulturquartier. Anlässlich des bevorstehenden Halloweenabends präsentiert das „Simon Kuhn

Jazz Quartett“ eine stimmige Mischung aus Horror- und Krimi Klassikern sowie eigene Kompositionen.

SA 08.11.2025, 24.01.2026, 21.03.2026
15:00 h • Musikschule
Sittzanz*

*mit Anmeldung

Wir laden Sie zu einem geselligen Tanznachmittag im Sitzen ein. Das Tanzen im Sitzen ist eine wunderbare Möglichkeit für alle, auch wenn die Mobilität eingeschränkt ist.

FR 14.11.2025, 19:30 h •
Ulle Bowski's 1000 Markenbude
**Blues in der Bude: Beat'n'Box Blues
mit Chris Kramer & Kevin O'Neal**

Lassen Sie sich vom Mundharmonikameister Chris Kramer und dem deutsche Beatbox Champion Kevin O'Neal mitreißen. Außerdem sorgt die Ausstellung „Neonland“ für ein unvergessliches Erlebnis.

FR 05.12.2025, 19:30 h •
Ulle Bowski's 1000 Markenbude
**Blues in der Bude: Last Christmas
... mit „Blues Generation Band“**

Freuen Sie sich auf eine gemeinsame Ausstellung aller Künstler*innen des Jahres 2025, 100% RnB und einen Hauch Boogie Woogie.

SA 06.12.2025, 19:30 h • Musikschule
**Jazzy Dezember: Das schönste
Geschenk – Big Band Dorsten**

Alle Jahre wieder – und das seit mehr als 40 Jahren – begeistert die Big Band Dorsten mit ihrem Weihnachtsprogramm das Publikum im Ruhrgebiet und Münsterland.

SA 14.02.2026, 19:30 h • Musikschule
Jazzy Februar: Mit Liebe und Herz

Die Jazzkünstler*innen Gosia Rogala (Gesang), Gregorio Mangano (Trompete) und Marc Brenken (Klavier) widmen sich dem wunderbaren Thema der Liebe, passend zum Valentinstag.

SA 07.03.2026, 19:30 h • Musikschule
Jazzy März: Frauen im Jazz



Anlässlich des Weltfrauentages steht die Jazzmusik im Kulturquartier ganz im Zeichen der Frauen der Szene. Annika Ernst (Saxophon), Genevieve O'Driscoll (Bass)

und Carlotta Ribbe (Vibraphon) präsentieren dem Publikum ausgewählte Kompositionen von bekannten Jazzmusikerinnen und Eigenkompositionen.

MI 15.04.2026, 19:30 h • Willy-Brandt-Haus
**Mitsingkonzert mit dem
„Sing along“-Duo***

*mit Anmeldung

Singen bringt Menschen zusammen und zaubert ein Lächeln ins Gesicht. Anlässlich des Weltkunsttages laden Rolf Kindmann und Udo Herbst zum Mitsingkonzert ein und verwandeln den Sitzungssaal des Willy-Brandt-Hauses zum Wohnzimmer.

FRIEDHOFSKAPELLE

Eintritt frei

Anmeldung erforderlich über:
Andrea.Wallau@recklinghausen.de

FR 12.09.2025, 19:30 h • Friedhofskapelle
„Puls“ – Handpankonzert mit Markus Gerlach

Perkussionist und Handpankünstler Markus Gerlach nimmt Sie mit auf eine kreativ-musikalische Reise. Die Musik des Künstlers ist von intuitiven und improvisatorischen Elementen geprägt.

DO 25.09.2025, 23.10.2025, 27.11.2025,
 04.12.2025, je 18:00 h • Friedhofskapelle
„Mantra“ – Mitsingkonzert mit Udo Homeyer

Der Künstler verwendet das Mantra als singende Kunstform, die es auch Ungeübten ermöglicht, spontan mitzusingen.

DO 09.10.2025, 19:30 h • Friedhofskapelle
„500“ – Musik aus 5 Jahrhunderten und 5 Ländern

Erleben Sie ein Konzert, das die Klänge von fünf Jahrhunderten und fünf Ländern vereint. Lassen Sie sich von der harmonischen Verbindung aus Geige und Gitarre verzaubern und entdecken Sie die vielfältige Musikwelt.

MI 03.12.2025, 19:30 h • Friedhofskapelle
„Hoffnung“ – VOCALICIOUS Chor aus Recklinghausen

Musik gibt Hoffnung! Gerade in ungewissen Zeiten brauchen wir die positive Kraft der Musik. Vocalicious, das Vokalensemble der evangelischen Kirchengemeinde Recklinghausen-Ost, singt Gospelsongs und Spirituals, Jazz und Popsongs.

DO 05.03.2026, 19:30 h • Friedhofskapelle
Vergessene Stimmen

Die Blockflötistin Susanne Hochscheid und der Pianist Niclas Floer widmen sich den Werken von Frauen, deren Musik zur Lebzeiten kaum Anerkennung fand. Zwischen Werken aus alten Zeiten, Improvisationen und modernen Klängen entsteht ein lebendiger Dialog.

DO 25.06.2026, 19:30 h • Friedhofskapelle
Sommerklänge im Vest: Miroslaw Tybora (Akkordeon)

Der Akkordeonist Miroslaw Tybora nimmt Sie mit auf eine sommerliche Klangreise mit virtuos-improvisierter Musik auf dem Akkordeon.



Foto: Ludger Staudinger

Erlebnishalde Hoheward

Wir bieten Ihnen Segway-Touren, E-Bike-Verleih, Haldenfahrten, Wanderungen und vieles mehr!

hoheward.rvr.ruhr

REGIONALVERBAND
RUHR

STADTTEIL UND CHOR KONZERTE

SO 07.09.2025, 11:00 h • Bürgerhaus Süd Avanti Mitochondrien ... Und Alles wird Glut

Chor Musik Theater Soli d'Arte
Pianistin Tatjana Eihof
Literarisches: ausgesucht von Michael
van Ahlen, Künstl. Leitung Katharina Höhne

SA 13.09.2025, 20:00 h • Propsteikirche St. Peter Orgelnacht

20:00 h Knabenchor Wuppertaler Kurrende
21:30 h Scott Brothers Duo Birmingham
Jonathan Scott, Orgel & Tom Scott, Flügel

SA 20.09.2025, 16:00 h • Bürgerhaus Süd Das geschlossene Haus

Gehörlosentheater Dortmund

SO 21.09.2025, 15:00 h • Bürgerhaus Süd AKVR – Jahreskonzert 2025

Akkordeonklänge Vest Recklinghausen e.V.
Mehr Infos unter: www.akkordeonklaenge.de

SO 09.11.2025, 16:00 h • Bürgerhaus Süd Ein Ballettabend mit Lachgarantie

Lustige Szenen und Tänze aus dem
klassischen Ballett, Ballettschule Warnas
Ludmilla Fuchs-Warnas, Leitung

SO 16.11.2025, 18:00 h • Musikschule Silhouettes d'un jour

Jazz und Tanz – Bildnerische Gestaltung
Lara Pilloni: Tanz
Ingo Marmulla: Gitarre
Gunda Schenk: Bühnenbild
Stefan Bauer: Vibraphon
Bernd Gremm: Percussion
Carl Zinsius: Percussion

SO 23.11.2025, 18:00 h • St. Elisabeth Kirche Klingende Bilder der Ewigkeit

Werke von H.A. Stamm
(Mitwirkung des Komponisten) und Ola Gjeilo
Kammerchor Recklinghausen e.V.
Neue Philharmonie Westfalen
Claudius Stevens, Leitung

MI 26.11.2025, 19:30 h • Propsteikirche St. Peter Chorkonzert der Bachwerkstatt mit Kantaten von J. S. Bach

Bachwerkstatt, Solisten &
Neue Philharmonie Westfalen
Thorsten Maus, Leitung

FR 28.11.2025, 18:00 h • Kirchplatz Adventssingen

Offenes Singen der Chöre aus
Recklinghausen und Umgebung
Peter Specka, Leitung

SA 29.11.2025, 19:30 h • Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia Furcht und Elend des Dritten Reiches

von Bertolt Brecht
Theater Gegendruck e.V.

SA 06.12.2025, 16:00 h • Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia Kaffee- und Kuchenkonzert

Jugendsinfonieorchester Recklinghausen
Manfred Hof, Leitung

SO 07.12.2025, 11:00 h • Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia „TafelFest“

Benefizkonzert zu Gunsten der Tafel
Recklinghausen
Jugendsinfonieorchester Recklinghausen
Manfred Hof, Leitung

SO 14.12.2025, 18:00 h • Christuskirche Joseph Haydn Kleine Orgelsolomesse

Johann Gottfried Homilius,
Die Freude der Hirten über die Geburt Jesu
(Weihnachtsoratorium)
Solisten, Kantorei Christuskirche
Mitglieder der Neuen Philharmonie Westfalen
Elke Cernysev, Leitung

SO 21.12.2025, 17:00 h • St. Michael Weihnachtskonzert

MGV Liederkranz-Hochlarmark
MGV Concordia Grullbad
Peter Specka, Leitung

FR 20.02.2026, 19:30 h • Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia Die heilige Johanna der Schlachthöfe

von Bertolt Brecht
Theater Gegendruck e.V.

SA 14.03.2026, 16:00 h • Propsteikirche St. Peter Passionskonzert

Kammerchor St. Peter,
Instrumentalisten & Solisten
Thorsten Maus, Leitung

DEBUT UM 11

Eintritt frei

Konzertreihe zur Förderung junger Musiker*innen seit 1992

Künstlerische Beratung: Rainer Maria Klaas

SO 31. August 2025, 11:00 h
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 05. Oktober 2025, 11:00 h
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 16. November 2025, 11:00 h
11. Auswahlkonzert zum Förderpreis 2026
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 25. Januar 2026, 11:00 h
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 22. Februar 2026, 11:00 h
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 15. März 2026, 11:00 h
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 19. April 2026, 11:00 h
Rathaus Recklinghausen
Eintritt € 20 inkl. Finger Food
Benefizkonzert des Inner Wheel Club
Recklinghausen-Marl

Der Eintritt zu Debut um 11 ist frei.

Wir empfehlen Ihnen eine Platzreservierung.

Karten: 02361-23702
info@debut-um-11.de
www.debut-um-11.de

KULTUR
AUF EINEN
BLICK.

SERVICE

KALENDER

AUGUST

FR 29.08.2025, 19:30 Uhr
Rathausplatz

Klassik Open-Air
Baummanns Hitparade

SO 31.08.2025, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Debut um 11

SEPTEMBER

MI 03.09.2025, 18:30 Uhr
Altstadtschmiede
LINE DANCE: 80er & 90er

SO 07.09.2025, 11:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
Avanti Mitochondrien ...
Und Alles wird Glut
Chor Musik Theater Soli d'Arte

FR 12.09.2025, 19:30 Uhr
Halle König Ludwig ½
Die Damen und Herren Daffke
Chanson und Lied der 1920er

FR 12.09.2025, 19:30 Uhr
Friedhofskapelle
„Puls“ – Handpankonzert

SA 13.09.2025, 20:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter
Orgelnacht

SO 14.09.2025, 15:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
Tiere im Hotel
Theater ab 4 Jahren

DI 16.09.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
1. Sinfoniekonzert
Orchester des Wandels

SA 20.09.2025, 16:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
Das geschlossene Haus
Gehörlosentheater Dortmund

SO 21.09.2025, 11:00 Uhr
Rathaus, Ratssaal
1. Rathauskonzert
Rhapsodien und Roma-Klänge

SO 21.09.2025, 15:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
AKVR – Jahreskonzert 2025

DO 25.09.2025, 18:00 Uhr
Friedhofskapelle
„Mantra“ – Mitsingkonzert

FR 26.09.2025, 17:00 Uhr
Galerie im VestQuartier
Zwischen Wellen und
Emotionen
Sophia Kühn: Acrylmalerei

SO 28.09.2025, 11:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
Die Orchesterspürnasen & das
Geheimnis der Komponistin
1. Familienkonzert
ab 4 Jahren

OKTOBER

MI 01.10.2025, 19:30 Uhr
Willy-Brandt-Haus
Bühne frei: Lokale Künstler
im Gespräch

SO 05.10.2025, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Debut um 11

DI 07.10.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
2. Sinfoniekonzert
Städtereisen

DO 09.10.2025, 19:30 Uhr
Friedhofskapelle
„500“ – Musik aus 5 Jahrhun-
derten und 5 Ländern

FR 10.10.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Mayas Kontra

SA 11.10.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Hans Joachim Heist spielt:
Noch ´n Gedicht – der große
Heinz Erhardt-Abend

SO 12.10.2025, 15:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
Die Entdeckung der Langsamkeit
ab 10 Jahren

FR 17.10.2025, 18:00 Uhr
Kunsthalle
Jazz in der Kunsthalle
Sparda Lounge

MO 20.10.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Ich lade gern mir Gäste ein
Operettengala

DO 23.10.2025, 18:00 Uhr
Friedhofskapelle
„Mantra“ – Mitsingkonzert

DO 30.10.2025, 19:00 Uhr
Stadtbibliothek
Eden – Lesung

DO 30.10.2025, 19:30 Uhr
Musikschule
Jazzy Oktober: Halloween
Special!

FR 31.10.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Eingeschlossene Gesellschaft

NOVEMBER

SO 02.11.2025, 15:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
Koffer auf Reisen
Theater ab 6 Jahren

DI 04.11.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Sie sagt. Er sagt.
Ferdinand von Schirach

MI 05.11.2025, 18:00 Uhr
Christuskirche
1. Konzert NPW Barock
Freundschaften

MI 05.11.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Nessi Tausendschön: rumeiern

SA 08.11.2025, 15:00 Uhr
Musikschule
Sitztanz

SO 09.11.2025, 11:00 Uhr
Rathaus, Ratssaal
2. Rathauskonzert
Schubertiade – zwischen
Sehnsucht und Erfüllung

SO 09.11.2025, 16:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
Ein Ballettabend mit
Lachgarantie

DI 11.11.2025, 16:00 Uhr
Kirchplatz
Licht ART am Kirchplatz

DI 11.11.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
3. Sinfoniekonzert
Stabat Mater

FR 14.11.2025, 18:00 Uhr
Kunsthalle
Jazz in der Kunsthalle
Sparda Lounge

FR 14.11.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Die SchMERZtherapie

FR 14.11.2025, 19:30 Uhr
Ulle Bowski's 1000 Markenbude
Blues in der Bude: Beat'n'Box

SO 16.11.2025, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Debut um 11

SO 16.11.2025, 18:00 Uhr
Musikschule Recklinghausen
Silhouettes d'un jour

DI 18.11.2025, 16:00 Uhr
Kirchplatz
Licht ART am Kirchplatz

DI 18.11.2025, 19:30 Uhr
Bürgerhaus Süd
Tratsch im Treppenhaus

MI 19.11.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Irish Folk Festival

FR 21.11.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Black Comedy – Komödie im
Dunkeln

SO 23.11.2025, 18:00 Uhr
St. Elisabeth Kirche
Klingende Bilder der Ewigkeit
Kammerchor Recklinghausen

MI 26.11.2025, 10:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Felix & Fanny Mendelssohn:
Unterwegs mit außergewöhn-
lich musikalischen Geschwistern
1. Grundschulkonzert

MI 26.11.2025, 19:30 Uhr
Propsteikirche St. Peter
Chorkonzert der Bachwerkstatt
mit Kantaten von J. S. Bach

DO 27.11.2025, 18:00 Uhr
Friedhofskapelle
„Mantra“ – Mitsingkonzert

DO 27.11.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Der zerbrochne Krug

FR 28.11.2025, 18:00 Uhr
Kirchplatz
Adventssingen

SA 29.11.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Furcht und Elend des Dritten
Reiches von Bertold Brecht

DEZEMBER

DI 02.12.2025, 19:30 Uhr
Bürgerhaus Süd
Mein Name ist Erling

MI 03.12.2025, 19:30 Uhr
Friedhofskapelle
„Hoffnung“ – VOCALICIOUS

DO 04.12.2025, 18:00 Uhr
Friedhofskapelle
„Mantra“ – Mitsingkonzert

DO 04.12.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Jesus liebt mich

FR 05.12.2025, 19:30 Uhr
Ulle Bowski's 1000 Markenbude
Blues in der Bude:
Last Christmas ...

SA 06.12.2025, 16:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Kaffee- und Kuchenkonzert

SA 06.12.2025, 19:30 Uhr
Musikschule
Jazzy Dezember:
Das schönste Geschenk

SO 07.12.2025, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
„TafelFest“ – Benefizkonzert

SO 07.12.2025, 16:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
**Eine Weihnachtsgeschichte
Erlebniskonzert**

DI 09.12.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**4. Sinfoniekonzert
Rätsel**

FR 12.12.2025, 18:00 Uhr
Kunsthalle
**Jazz in der Kunsthalle
Sparda Lounge**

FR 12.12.2025, 19:00 Uhr
Stadtbibliothek
Der kleine Lord

FR 12.12.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**Tina Teubner
Stille Nacht bis es kracht**

SO 14.12.2025, 18:00 Uhr
Christuskirche
**Joseph Haydn
Kleine Orgelsolomesse**

DI 16.12.2025, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**Akte X-Mas
Weihnachtsrevue**

SO 21.12.2025, 15:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
Rumpelstil

SO 21.12.2025, 17:00 Uhr
St. Michael
**Weihnachtskonzert
MGV Liederkranz-Hochlarmark
MGV Concordia Grullbad**

MO 22.12.2025, 19:00 Uhr
DI 23.12.2025, 14:00 & 18:00 h
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
NPW Weihnachtskonzert

JANUAR

DI 06.01.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
SO 11.01.2026, 11:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
Neujahrskonzert

DI 13.01.2026, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**Dvořák in Turnschuhen:
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70**

DI 13.01.2026, 19:30 Uhr
Bürgerhaus Süd
Das perfekte Geschenk

DI 13.01.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**5. Sinfoniekonzert
Weggefährten**

DI 20.01.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**Und wenn wir alle
zusammenziehen**

FR 23.01.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
NPW goes COMEDY

SA 24.01.2026, 15:00 Uhr
Musikschule
Sitzkonzert

SO 25.01.2026, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Debut um 11

FR 30.01.2026, 18:00 Uhr
Kunsthalle
**Jazz in der Kunsthalle
Sparda Lounge**

FEBRUAR

DI 03.02.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**6. Sinfoniekonzert
Beziehungen**

DO 05.02.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Herr Lehmann

FR 06.02.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**Servus Peter: Peter Alexander
Jubiläumsshow**

SA 07.02.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Mirja Boes: Arschbombe Olé

SO 08.02.2026
Rathaus, Ratssaal
**3. Rathauskonzert
Im Schatten der Stille**

SA 14.02.2026, 19:30 Uhr
Musikschule
Jazzy Februar: Mit Liebe & Herz

MI 18.02.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Die Goldfische

FR 20.02.2026, 18:00 Uhr
Altstadtschmiede
**LINE DANCE:
Oldies & Evergreens**

FR 20.02.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**Die heilige Johanna der
Schlachthöfe von Bertold
Brecht**

SA 21.02.2026, 15:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
**Emil und die Detektive
Familienmusical**

SO 22.02.2026, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Debut um 11

FR 27.02.2026, 19:30 Uhr
Bürgerhaus Süd
Es ist nur eine Phase, Hase

MÄRZ

DO 05.03.2026, 19:30 Uhr
Friedhofskapelle
Vergessene Stimmen

FR 06.03.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Prima facie

SA 07.03.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**Jochen Malmsheimer
Dogensuppe Herzogin**

SA 07.03.2026, 19:30 Uhr
Musikschule
Jazzy März: Frauen im Jazz

SO 08.03.2026, 15:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
**Pia und Nino retten das
Schlossfest
Kindertheater ab 5 Jahren**

SO 08.03.2026, 18:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**Wer redet, sät, wer zuhört,
erntet**

DI 10.03.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**7. Sinfoniekonzert
Filmmusik**

DO 12.03.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Wildes Holz – Block Party

SA 14.03.2026, 16:00 Uhr
Propsteikirche
Passionskonzert

SO 15.03.2026, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Debut um 11

MO 16.03.2026, 19:30 Uhr
Bürgerhaus Süd
Vierzig Karat

SA 21.03.2026, 15:00 Uhr
Musikschule
Sitzkonzert

APRIL

DI 14.04.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**8. Sinfoniekonzert
Erzählungen**

MI 15.04.2026, 19:30 Uhr
Willy-Brandt-Haus
**Mitsingkonzert
„Sing along Duo“**

SO 19.04.2026, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**Die kleine Meerjungfrau
2. Familienkonzert**

SO 19.04.2026, 11:00 Uhr
Rathaus, Ratssaal
**Benefizkonzert Inner Wheel
Club Recklinghausen-Marl**

MAI

DO 21.05.2026, 10:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
**Gewitter & Sturm: Ein Ausflug
aufs Land mit Beethovens
„Pastorale“
2. Grundschulkonzert**

SO 31.05.2026, 11:00 Uhr
Rathaus, Ratssaal
**4. Rathauskonzert
Wiener Eleganz und
französischer Esprit**

JUNI

MI 03.06.2026, 18:00 Uhr
Christuskirche
**2. Konzert NPW Barock
Im Frühlingsgarten Venedigs**

SA 06.06.2026, 16:00 Uhr
Bürgerhaus Süd
**WM-Fieber
3. Familienkonzert**

DO 25.06.2026, 19:30 Uhr
Friedhofskapelle
Sommerklänge im Vest

JULI

DI 07.07.2026, 19:30 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
**9. Sinfoniekonzert
Dämonen**



Top Service und

faire Preise

Mit uns immer ein Heimspiel!

Strom & Gas
★★★★★
mit erstklassigem
Service*

Persönlich. Nah. Einfach gut beraten:
im Kundenbüro, Münsterstr. 22

Gut fürs Klima
Gut für unsere Stadt
STADTWERKE
Recklinghausen

SERVICE & INFOS



Aktuelle Informationen

zu unseren Veranstaltungen finden Sie unter



[www.recklinghausen.de/
kulturtermine](http://www.recklinghausen.de/kulturtermine)

&



[www.facebook.com/
KulturkommtRE](http://www.facebook.com/KulturkommtRE)

Vorverkaufsstellen

Einzelkarten für alle Veranstaltungen in dieser Vorschau sind ab dem 01. September 2025 bei unseren Vorverkaufsstellen sowie im Onlineshop erhältlich.

- **Tourist Information**
Martinistraße 5, 45657 Recklinghausen
Tel.: 02361/9066000
- **Buchladen Attatroll**
Herner Straße 16, 45657 Recklinghausen
- **Servicecenter der Recklinghäuser Zeitung**
Große Geldstraße 8, 45657 Recklinghausen

ONLINESHOP
MIT SAALPLANBUCHUNG:



www.kultur-kommt-ticket.de

Die angegebenen Preise verstehen sich einschließlich aller anfallenden Vorverkaufs- und Systemgebühren zzgl. Bearbeitungs- und Versandkostenpauschale. Die Gebühr für den Versand beträgt bei Bestellung unter www.kultur-kommt-ticket.de einmalig pro Bestellung 4 €.

Bei Bestellung durch das print@home-Verfahren fällt keine Bearbeitungs- und Versandkostenpauschale an. Ihr Ticket wird als druckbares PDF an die von Ihnen angegebene E-Mail-Adresse gesandt.

Wir empfehlen Ihnen, Karten im Vorverkauf zu erwerben. Bei einigen Veranstaltungen wird keine Abendkasse eingerichtet. Sie können Karten noch am Veranstaltungstag selbst bis eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung online unter www.kultur-kommt-ticket.de erwerben.



Erstattung

Sollte eine Veranstaltung ersatzlos ausfallen, erstatten wir den Eintrittspreis. Sollte im Bereich Kabarett eine Veranstaltung unseres Kooperationspartners Kulturimpuls entfallen, dann beachten Sie bitte die Benachrichtigungen der Ticketdienstleister Eventim bzw. Ticketmaster.

Ermäßigungen

Auf Antrag gewähren wir eine 50%ige Ermäßigung mit Ausnahme der Preiskategorie II auf den Grundpreis einer Einzelkarte bei Veranstaltungen im Ruhrfestspielhaus für:

1. Kinder und Jugendliche, Schüler*innen, Auszubildende und Studierende bis einschließlich 27 Jahren
2. Inhaber*innen einer Jugendleitercard
3. Inhaber*innen eines Recklinghausen-Passes

Inhaber*innen der Ehrenamtskarte erhalten 50% Ermäßigung auf den Kartengrundpreis für Einzelkarten (auch Preiskategorie II / Keine Ermäßigung bei Kabarett- und Sonderveranstaltungen). Es gilt der Kindertarif 3,50 € bei Kinder- und Familienkonzerten.

Wir bitten Ermäßigungen für oben nicht aufgeführte Veranstaltungen ggfs. zu erfragen. Bei Kabarett- und Sonderveranstaltungen gelten besondere Ermäßigungsarten. Ermäßigte Karten sind nur in Verbindung mit einem entsprechenden Ausweis gültig.

Begleitpersonen von Schwerbehinderten, die durch Vorlage des Schwerbehindertenausweises die Notwendigkeit einer ständigen Begleitperson nachweisen, erhalten freien Eintritt.



Begleitpersonen & Rollstuhl-Plätze

Begleitpersonen von Schwerbehinderten, die durch Vorlage des Schwerbehindertenausweises die Notwendigkeit einer ständigen Begleitperson nachweisen, erhalten freien Eintritt.

In unseren Spielstätten gibt es Plätze für Rollstuhlfahrer*innen.

Tickets für Begleitpersonen von Schwerbehinderten sowie für Rollstuhlfahrer*innen sind unter Tel. 02361/50-1885 und an der Abendkasse erhältlich. Wir empfehlen die Buchung vorab.

Kulturpott.Ruhr

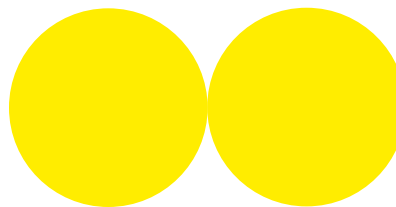
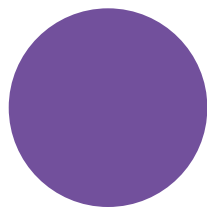
In Kooperation mit dem KulturPott.Ruhr e.V. stellt die Stadt Recklinghausen Eintrittskarten für Kulturveranstaltungen Menschen kostenfrei zur Verfügung, die sich den Kauf einer Eintrittskarte finanziell nicht leisten können. Weitere Informationen finden Sie unter www.kulturpott.ruhr.de.

THEATER CLUB KULTUR KOMMT

Mit Empathie und Vorstellungskraft nähern wir uns den Theateraufführungen der Saison, den Kulturereignissen der Region und insbesondere den Aufführungen der Ruhrfestspiele. Was erwarten wir? Worum geht es? Was haben wir gesehen, gehört, gelesen und erlebt? Wie lässt es sich beschreiben und deuten? In unseren Sitzungen bereiten wir uns auf Theateraufführungen vor, analysieren öffentliche kulturelle Ereignisse, Inszenierungen, Erzählungen, Filme und Bilder, setzen uns mit unterschiedlichen Interpretationsansätzen auseinander und diskutieren durchaus kontrovers und munter.

Der Theaterclub trifft sich jeden 1. Mittwoch im Monat von 10:30 bis 12:00 Uhr in der Friedhofskapelle, Beisinger Weg 40, 45657 Recklinghausen. Die Teilnahme ist kostenlos.

Kontakt und weitere Informationen:
Monique Lütgens
E-Mail: monique.luetgens@gmx.de



Preise für Abos und Einzelkarten

Schauspiel, Musiktheater, Tanz, Boulevard

Preis-kategorie*	Musiktheater Einzelkarte	Schauspiel Einzelkarte	Boulevard Einzelkarte	Boulevard Abo 5 Karten	Boulevard Abo ermäßigt
PK II	29,70 €	23,10 €	23,10 €	91,50 €	51,00 €
PK III	25,30 €	19,80 €	19,80 €	78,75 €	44,75 €
PK IV	17,60 €	16,50 €	16,50 €	66,75 €	38,75 €
PK V	15,40 €	13,20 €	13,20 €	54,50 €	32,75 €

* Aufgrund der Platzsituation im Saal Kassiopeia fällt die PK I für die Dauer der Interimsnutzung weg.

Theater im Bürgerhaus Süd

Einzelkarte	Abo 4 Karten	Abo ermäßigt
18,00 €	50,40 €	24,80 €

Sinfoniekonzerte

Preiskategorie*	Abo 9 Konzerte	Abo ermäßigt	3 aus 9**	Einzelkarte
PK II	160,20 €	86,40 €	75,70 €	29,70 €
PK III	143,10 €	77,85 €	67,30 €	26,40 €
PK IV	98,10 €	55,35 €	44,80 €	17,60 €
PK V	75,00 €	44,10 €	33,60 €	13,20 €
NPW goes	35,00 € 29,00 € 22,00 € 12,50 €			

* Aufgrund der Platzsituation im Saal Kassiopeia fällt die PK I für die Dauer der Interimsnutzung weg.

** Angebot "3 aus 9" nur online buchbar.

Weihnachtskonzerte

34,90 € | 31,80 € | 28,90 € | 25,80 €

Neujahrskonzerte

Bürgerhaus Süd: 12,00 € • Ruhrfestspielhaus: 20,00 € | 15,00 € | 12,00 € | 10,00 €

Kammerkonzerte

Rathauskonzerte: 12,00 € • Abonnement: 42,00 € • Abo ermäßigt: 24,00 €

Kindertheater / Kinder- und Familienkonzerte der NPW

Kinder: 3,50 € • Erwachsene: 5,50 €

Lesebühne Theater Ex libris: 15 €, Jan Costin Wagner: 10 €, Wer redet, sät, wer zuhört, erntet: 20 €

Kabarett: 29,70 € | 25,30 € | 17,60 € | 15,40 € **außer:**

Der große Heinz Erhardt-Abend	31,00 € 29,00 € 27,00 € 25,00 €
Tina Teubner – Stille Nacht bis es kracht	25,00 €
Mirja Boes – Arschbombe Olé / Akte X-Mas	33,79 € 31,59 € 29,39 € 27,19 €

Abonnements

Ab sofort treten wieder alle Abonnements in Kraft. Sie können für die Sinfoniekonzerte, die Rathauskonzerte sowie das Boulevardtheater im Ruhrfestspielhaus und die Reihe Theater im Bürgerhaus Süd jeweils Abonnements abschließen. Ein Abonnement berechtigt Sie zum vergünstigten Besuch aller Veranstaltungen der jeweiligen Reihe.

Die Abonnements sind ab dem 15.07.2025 buchbar. Abonnements können abgeschlossen werden unter



www.recklinghausen.de/abo

Alternativ senden wir Ihnen gerne ein Formular für den Abschluss Ihres Abonnements postalisch oder per E-Mail zu. Falls Sie dies oder eine persönliche Beratung wünschen, wenden Sie sich bitte an

kulturkommt@recklinghausen.de
oder an Tel.: 02361/50-1885.

Unsere Abonnementbedingungen finden Sie unter www.recklinghausen.de/abo.

Einzelkarten für alle Veranstaltungen sind ebenfalls erhältlich.

Wahlmiete

Im Rahmen der Wahlmiete können Sie ab der Buchung von vier Veranstaltungen Ihrer Wahl eine entsprechende Rabattierung in Anspruch nehmen und so ihr persönliches Theaterprogramm gestalten.

Die Buchung der Wahlmiete ist nur online möglich. Eine Kündigung der Wahlmiete ist nicht notwendig, da sie nur für eine Saison gilt.

Wir gewähren folgende personenbezogene Rabattierung auf den Kartengrundpreis im Rahmen der Wahlmiete:

ab 4 Vorstellungen: 10% Ermäßigung
ab 6 Vorstellungen: 15% Ermäßigung
ab 8 Vorstellungen: 20% Ermäßigung



Was Sie sonst noch wissen sollten

- Während der Vorstellung verwahren wir Ihre Garderobe gegen eine Gebühr.
- Die Rückgabe von Abonnementausweisen und Einzelkarten ist nicht möglich.
- Für versäumte Vorstellungen gewähren wir keinen Ersatz.
- Wir bitten um Verständnis, dass wir uns Spielplanänderungen, Besetzungs- und Ortsänderungen sowie Terminverschiebungen in Ausnahmefällen vorbehalten müssen. Dabei besteht kein Anspruch auf Ersatz oder Rückgabe.

SAALPLÄNE

Ruhrfestspielhaus **Kassiopeia Theater**

Preiskategorien

- PK II
- PK III
- PK IV
- PK V

BÜHNE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	2. Reihe	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	3. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	4. Reihe	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	5. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	6. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	7. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	8. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	9. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10. Reihe	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	11. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	12. Reihe	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	13. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	14. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	15. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	16. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	17. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	18. Reihe	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	19. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	20. Reihe	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	21. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	22. Reihe	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Ruhrfestspielhaus **Kassiopeia Konzert**

Preiskategorien

- PK II
- PK III
- PK IV
- PK V

BÜHNE
ORCHESTER

 1 2 3 4 5 6 7 8 9	1. Reihe	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	2. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	3. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	4. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	5. Reihe	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	6. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	7. Reihe	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	8. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	9. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	10. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	11. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	12. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	13. Reihe	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	14. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	15. Reihe	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	16. Reihe	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	17. Reihe	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22



Begeisterung



Sparkasse
Vest Recklinghausen

Die schönsten Momente werden
noch schöner, wenn Menschen
sie gemeinsam erleben.

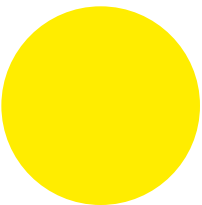
Daher engagieren wir uns bei Kulturprojekten,
wie zum Beispiel dem Ballett. Und sorgen so
für unvergessliche Gänsehautmomente.
www.sparkasse-re.de

Weil's um mehr als Geld geht.

Bürgerhaus Süd

BÜHNE

Preiskategorien nur für die Vorstellung am
27.02.2026 "Es ist nur eine Phase, Hase."



1	123456789101112131415	161718192021222324252627282930
2	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
3	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
4	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
5	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
6	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
7	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
8	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
9	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
10	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
11	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
12	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
13	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
14	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
15	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
16	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930

1	123456789101112131415	161718192021222324252627282930
2	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
3	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
4	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
5	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
6	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
7	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
8	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
9	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
10	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
11	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
12	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
13	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
14	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
15	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930
16	11213141516171819101112131415	161718192021222324252627282930

Preiskategorien

- PK I
- PK II
- PK III
- PK IV

Begleitperson
Rollstuhlfahrer

Adressen unserer Spielorte

Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

Otto-Burrmeister-Allee 1
45657 Recklinghausen

Bürgerhaus Süd

Körnerplatz 2
45661 Recklinghausen

Willy-Brandt-Haus / Volkshochschule

Herzogswall 17
45657 Recklinghausen

Musikschule Recklinghausen

Willy-Brandt-Park 3
45657 Recklinghausen

Stadtbibliothek

Augustinessenstr. 3
45657 Recklinghausen

Kunsthalle

Große-Perdekamp-Str. 25-27
45657 Recklinghausen

Rathaus Recklinghausen

Rathausplatz 3
45657 Recklinghausen

Christuskirche Recklinghausen

Limperstr. 13
45657 Recklinghausen

Propsteikirche St. Peter

Kirchplatz 7
45657 Recklinghausen

St. Elisabeth Kirche

Kolpingstr. 11
45657 Recklinghausen

St. Michael Kirche

Karlstr. 38
45661 Recklinghausen

Altstadtschmiede

Kellerstr. 10
45657 Recklinghausen

Friedhofskapelle

Beisinger Weg 40
45657 Recklinghausen

1000 Markenbude

Münsterstr. 11
45657 Recklinghausen

Halle König Ludwig 1/2

Alte Grenzstr. 153k
45663 Recklinghausen

Galerie im VestQuartier

Augustinessenstr. 3
45657 Recklinghausen

Impressum

Herausgeber: Stadt Recklinghausen, Fachbereich Kultur, Wissenschaft und Stadtgeschichte

Tel.: 02361 – 501881

Redaktion: Hannah Antkowiak

Autorin der Texte zu den Sinfoniekonzerten: Dr. Kerstin Schüssler-Bach

Gestaltungskonzept & Satz: edelweiss – Büro für Design

Druck: Vest-Druck mediaart GmbH

Änderungen und Druckfehler vorbehalten!

2

AUSGABEN GRATIS

EXKLUSIVES KENNENLERN-ANGEBOT

Jetzt 2 gratis Ausgaben sichern:
über den QR-Code oder auf
www.auto-motor-und-sport.de/gratishefte

Über 75 Jahre Automobil-Expertise:
Unabhängige Berichterstattungen, exklusive
Ein- und Ausblicke sowie kritische
Vergleichstests – das alles und noch mehr
gibt es jetzt im Doppelpack.

**auto
motor
und
sport**

Motor Presse Stuttgart GmbH & Co. KG | Leuschnerstr. 1 | 70174 Stuttgart | Handelsregister: Stuttgart HRA 9302

Zeit für Stressless®

Stressless



Testen Sie jetzt den einzigartigen Komfort bei Wohnwelt Feldhege

www.stressless.com

FELDHEGE
WOHNEN NEU ERLEBEN

WOHNWELT FELDHEGE
Resser Weg 30 | 45699 Herten
Telefon: +49 (0) 23 66 / 10 99-0
www.wohnwelt-feldhege.de

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag-Freitag 10.00 - 19.00 Uhr
Samstag 10.00 - 16.00 Uhr